

MŁODZI POLSCY TWÓRCY RYSUJĄ KAJKA I KOKOSZA

NR 8, GRUDZIEŃ 1998
CENA 5,90 ZŁ

INDEXS 343870
ISSN 1505-0319

ŚWIAT KOMIKSU



NOWA SERIA
SCIENCE FICTION



WYWIAD
Z GRZEGORZEM
ROSIŃSKIM

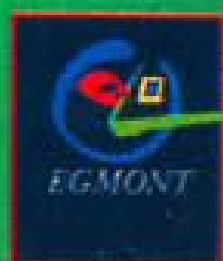


SLAINE
POGROMCA DEMONÓW

LUCKY LUKE

ZNÓW
NA TROPIE
DALTONÓW

64 STRONY



ISSN 1505-0319



9 771505 031004

12

WYSTĘPUJĄ:

STR. 3 PULP SF:
Lewusy (sc. Abnet, rys. Harrison)

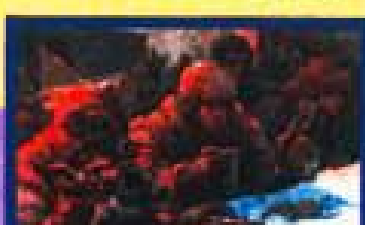


STR. 8 SUPERDYCHA:
Plebiscyt na najlepsze komiksy

STR. 9 LUCKY LUKE:
Ole, Daltonowie (sc. Goscinny, rys. Morris)

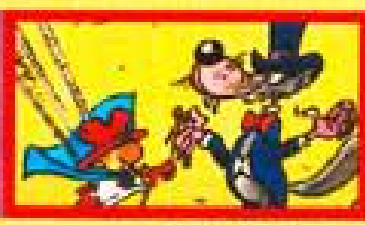


STR. 21 SLAINE:
Pogromca Demonów (sc. Mills, rys. Tappin)



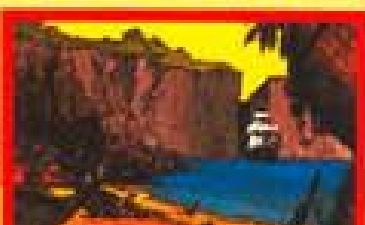
STR. 27 40 LAT KAJTKA

STR. 31 YANS:
Planeta czarów (część 2) (sc. Duchateau, rys. Kas)



STR. 45 ORIENT MEN
(sc. i rys. Tadeusz Baranowski)

STR. 47 FANTASTYCZNA PODRÓŻ
Świątynia Woskowych Figurek (sc. Benedicte, rys. Rosiński)



STR. 56 PUBLICYSTYKA
Wywiad z Grzegorzem Rosińskim

STR. 57 NABUCHODINOZAU
(sc. Herlé, rys. Widenlocher)



STR. 59 MAŁY SPRYTEK (sc. Tome, rys. Janry)

STR. 60 KOMIKSENDENCJA

STR. 61 KUBUŚ (sc. i rys. Dupa)



STR. 62 KID PADDLE (sc. i rys. Midam)



DZIEŃ DOBRY

Z wielką przyjemnością zapraszam Was na drugi punkt programu w naszych obchodach 40-lecia stworzenia przez Janusza Christę postaci Kajtka (patrz: artykuł jubileuszowy w poprzednim numerze ŚK). Tym razem prawdziwa rewelacja. Polscy komikarze młodej generacji (Kopeć, Truściński, Śledziu, Leśniak) zaproponowali swoją wizję herosów polskiego komiksu – Kajka i Kokosza.

Nowa seria na naszych łamach to PULP SCI-FI. W najbliższych numerach ŚK pokażemy kilka krótkich, spuentowanych historyjek fantastyczno-naukowych z tego cyklu.

Prezentujemy też komiks z superherosem fantasy – SLAINEM. Pierwszy epizod jest mocno pokręcony, ale dobrze wprowadza w mroczny klimat dawnego celtyckiego świata. Jeśli bohater się Wam spodoba – będziemy drukować następne!

Rodzinkiem działu publicystycznego jest na pewno wywiad z twórcą THORGALA, Grzegorzem Rosińskim.

Oprócz nowości, w ósmym ŚK znajdziecie znanych już Wam, śmiesznych bohaterów i kontynuację albumu o Yansie.

Piszcie, jak Wam się podobają nowe komiksy na łamach ŚK. Wasze opinie są dla nas bardzo ważne przy planowaniu kolejnych numerów.

Tomasz Kołodziejczak

DZIŚ PRZEDSTAWIAMY:

SLAINE

W legendarnej krainie Tir Nan Og, w zamierzonych czasach mitów i magii, żyje wojownik Slaine MacRoth. Miał siedem lat, kiedy zobaczył śmierć swojej matki, dwanaście – kiedy po raz pierwszy doświadczył siły magii, a szesnaście – kiedy został wygnany ze swojej ukochanej ojczyzny za straszliwy grzech miłości z królewską wybranką.

Przez lata włóczył się po bezdrożach jako najemnik, wojownik i złodziej. W towarzystwie przebiegłego karta Ukko, uzbrojony jedynie w wierny topór „Pożeracz mózgów”, pakował się we wszystkie możliwe tarapaty.

Teraz wraca, gotów wypełnić swoje przeznaczenie.

Slaine jest jednym z najpopularniejszych bohaterów fantasy. Jego przygody zostały przetłumaczone na dziesięć języków i wydano je w czternastu krajach (jesteśmy piętnastym!). O tym celtyckim wojowniku stworzono wiele ilustrowanych opowieści, które zdobyły kilka prestiżowych nagród. Rysowali go m.in. Simon Bisley, Rafael Garres, Demot Power, Wayne Reynolds.



REBELIA TO
PASKUDNE SŁOWO...

... SZCZEGÓLNIE DLA
USZŁY GALAKTYCZNEGO
PROTEKTORATU, KTÓRY
PRZEGRYWA WOJNĘ
Z DZIELNYMI
REBELIANTAMI.

PULP SCI-FI

LEWUSY

WSZYSTKIE NADZIEJE PRO-
TEKTORATU OPIERAJĄ SIĘ NA
WIERZE W MOC TEJ PRZERA-
ZAJĄCEJ BRONI KOSMICZNEJ
— NISZCZYCIELA GWIAZD.

NISZCZYCIEL GWIAZD JUŻ
WKRÓTCE WYRUSZY W SWÓJ
PIERWSZY REJS, PROSTO KU
BAZOM REBELI...

SCENARIUSZ
DAN
ABNETT
RYŚNIOCI
MARK
HARRISON
TŁUMACZENIE
AGNIESZKA
SYLWANOWICZ

...OO,
OCZYWIŚCIE,
ROBI Z NAS
CHOLERNIE
DUŻY CEL,
NO NIE?

DOBRCZE
GADA.

JASNE, ZAKOŻĘ SIĘ,
ŻE REBELIANCI
SPROBUJĄ WYSŁAĆ NAS
W PROŻNIE, JESZCZE
PRZED STARTEM.

JESTEŚMY JUŻ
TRUPAMI, NIE?
MY, BIEDNE MIŚIE
NA SŁUŻBIE WARTOW-
NICZEJ ZMIENIMY
SIĘ W PARĘ WODNA

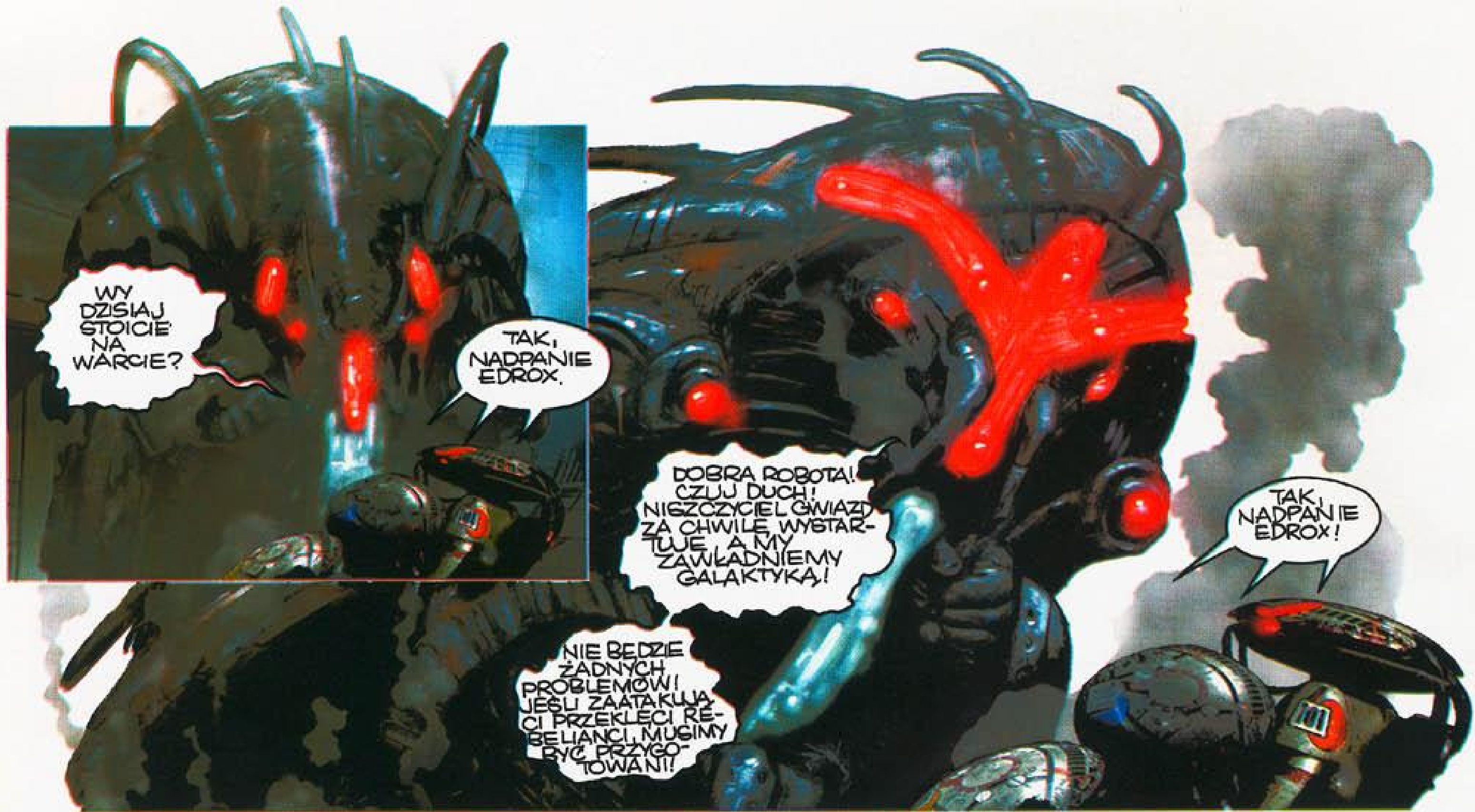
DOBRCZE
GADA.

CZEMU
TAK CIAGLE
POPRAWIASZ
PANCERZ,
633?

TO TA CHOLERNA
USZCZELKA NA
SZYI. OKROPNIE
MNE UWIERA, JUŻ
DWA RAZY JA
WYMIENIAŁEM.

CO?

CO TO?



WY
DZISIAJ
STOICIE
NA
WARCIE?

TAK,
NADPANIĘ
EDROX.

DOBRA ROBOTA!
CZUJ DUCH!
NISZCZYCIEL GWIAZD
ZA CHWILĘ WYSTAR-
TUJE A MY
ZAWŁADNIEMY
GALAKTYKĄ!

NIE BĘDZIE
ŻADNYCH
PROBLEMÓW!
JEŚLI ZAATAKUJĄ
CI PRZĘKLECI RE-
BELIANCI MUSIMY
BYĆ PRZYGOTOWANI!

TAK,
NADPANIĘ
EDROX!



NO, TO DO
ROBOTY!
MAM WIELE
SPRAW NA GŁOWIE.
WYCZUWAM WIBRA-
CJE PSYCHICZNE,
KTÓREJ NIE
CZUŁEM OD.

NIE LUBI
O TYM
MOWIĆ,
NIE?

O CZYM?

O TYM,
DO CZEGO
ZAWSZE
ROBI
ALUZJE.



KIEDYŚ BYŁ
O WIELE
MILSZY,
ZANIM POŚZEDŁ
NA KURS
ASERTYWNOŚCI.

DOBRA.

LEPIJ
CHODZMY
NA PATROL.
POTRUCZAMY,
ŻEBY
GRÓŻNIEJ
WYGLĄDAĆ?

HEP!
HEP!
HEP!

NADPANIĘ EDROX!
REBELIANCKIE
ESKADRY PRZEŁAMA-
ŁY ZEWNĘTRZNE
LINIE OBRONNE!
ATAKUJĄ!

NA
STANOWI-
SKA!



ZACZEŁO SIĘ!
TE CZERWONE
LAMPKI CHYBA
OZNACZAJĄ STANO-
WISKA BOJOWE,
NIE?

MYŚLAŁEM,
ŻE STANOWISKA
BOJOWE MAJĄ
KOD FIOLETOWY.

GDZIE SIĘ
RODZIEWAŁES,
101?



ZGUBIŁEM SIĘ,
JAK PATROLOWAŁ-
ŁEM POZIOM
PRALNI. SZKODA,
ŻE NIE WIDZIAŁ-
ŚCIE TYCH NOWYCH
PRAŁKO-SUSZA-
REK!

ZACZAŁ SIĘ
ATAK.



PIĘKNIE! JUŻ JESTEŚ-
MY MARTWI. WIADOMO
PRZECIEŻ, ŻE REBELIA-
NCI ZAWSZE WYGRY-
WAJĄ!

JA SIĘ NIE PROSIŁEM
O SŁUŻBĘ NA TEJ KUPIE
ZŁOMU! BĘDZIESZ SŁU-
ŻYĆ W MAKĘJ JEDNOSTCE
NA PROWINCJI,
MÓWILI...

W OSTATECZNOŚCI
WSTĄPIŁBYM DO
JASZCZURZEJ KAWA-
LERII. MAJĄ TAKIE
KADNE PIOROPUSZE.
I TE ŚREDNIE ORNA-
MENTY NA PANCERZU.

O TAK, SA
NAPRAWDĘ ŚLICZ-
NE, NONIE?

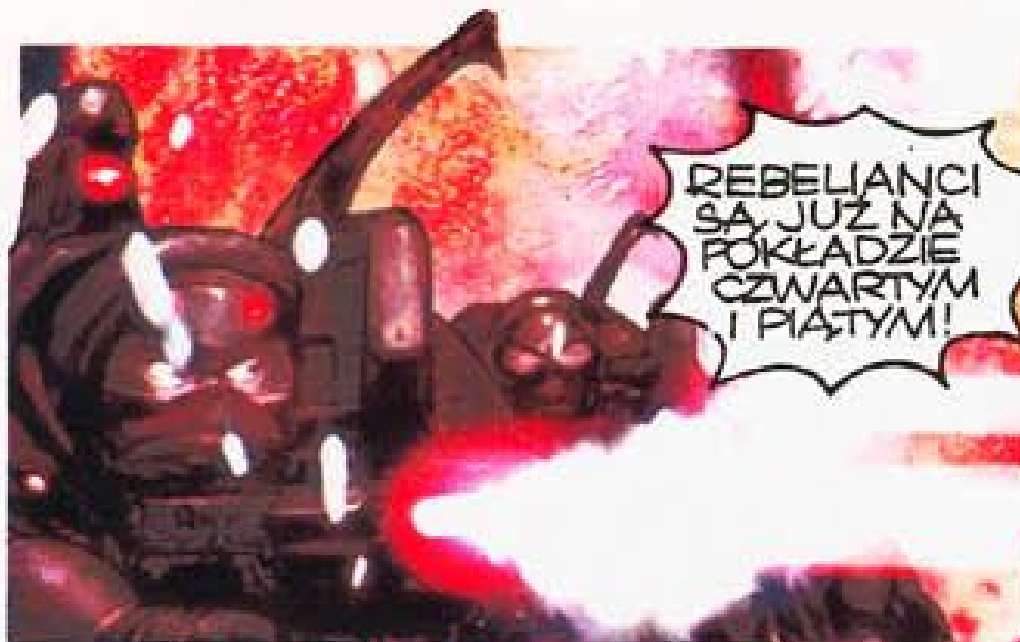
CHYBA
WCHODZĄ
NA POKŁAD.

MAMY TU ZOSTAĆ
I Z NIMI WALCZYĆ,
CZY BIEGAĆ BEZŁADNIE
PO WSZYSTKICH
POZIOMACH?

A MOŻE BIEGAĆ
W KÓŁKO I SPRA-
WIAĆ WRAŻENIE
ŻE POMAGAMY, ALE
W RZECZYWISTOŚCI
TRZYMAĆ SIĘ NA
UBOCZU?

PRZECIEŻ ZNACZ
REBELIANTÓW!
ZARÓZUMIAŁI NA-
PAKOWANI KOWBOJE.
SAME ZĘBY
I MIOTACZE.

I ŚWIETNIE
STRZELAJĄ.
CHODZCIE.
HEP! HEP!
HEP!



REBELIANCI
SĄ JUŻ NA
POKŁADZIE
CZWARTEJ
I PIĄTEJ!



UWAGA,
WSZYSTKIE
ODDZIAŁY!
ODEPRZEC ATAK
REBELIANTÓW!



OOO! TYLKO
NIE TUTAJ,
SERDECZNE
DZIEKI!



WRACAJMY!
WOLE SIĘ
TRZYMAC
NA UBOCZU



DOBRA.



HEP!
HEP!
HEP!



OD LAT
CZKAŁEM
NA TEN DZIEŃ!
GYLE'U
RAPTORZE!
NIE UNIKNIESZ
WALKI!

ZAWSZE
MOWISZ TO
SAMO, EDROX!
JAK SIĘ
MA...?

NIE LUBIĘ
O TYM
MOWIĆ.



LEPIJ SIĘ
DO TEGO NIE
MIESZĄĆ!
MAM POMYŚL.
WIECIE, CO JEST
NA DOŁE ...

JUŻ NIE
ŻYJESZ, EDROX!
SKOŃCZYŁY SIĘ
TWÓJE RZĄDY
ZŁA!

WESZCZE
WYDŁUBIE
KOMUSŃ OKO!

SHLANG!



KLANGGGG!



NO...
KAPSUKY
RATUNKOWE

TA
USZCZELKA
NA SZYI WCIAZ
MNIE UWIERA.
CHOLERNY
PANCERZ
PIATEJ GENE-
RACJI.

CO TY WIESZ
O KŁOPOTACH?
CHYBA ZATKAŁ SIĘ
MOJ UKŁAD USUWANIA
NIECZYSTOŚCI.
JESLI TO PRAWDA...

FWOON!

JAAA-HUUU!
UDĄKO SIĘ,
NISZCZYCIEL GWIAZD
ZNISZCZONY!

KAMERAL-
NIE TU.

OWSZEM
NIE NAZWAŁBYM
TEGO MIEJSCA
PRZESTRONNYM

MÓGŁBYŚ
ZABRAĆ
SVOJE
KOLANO?

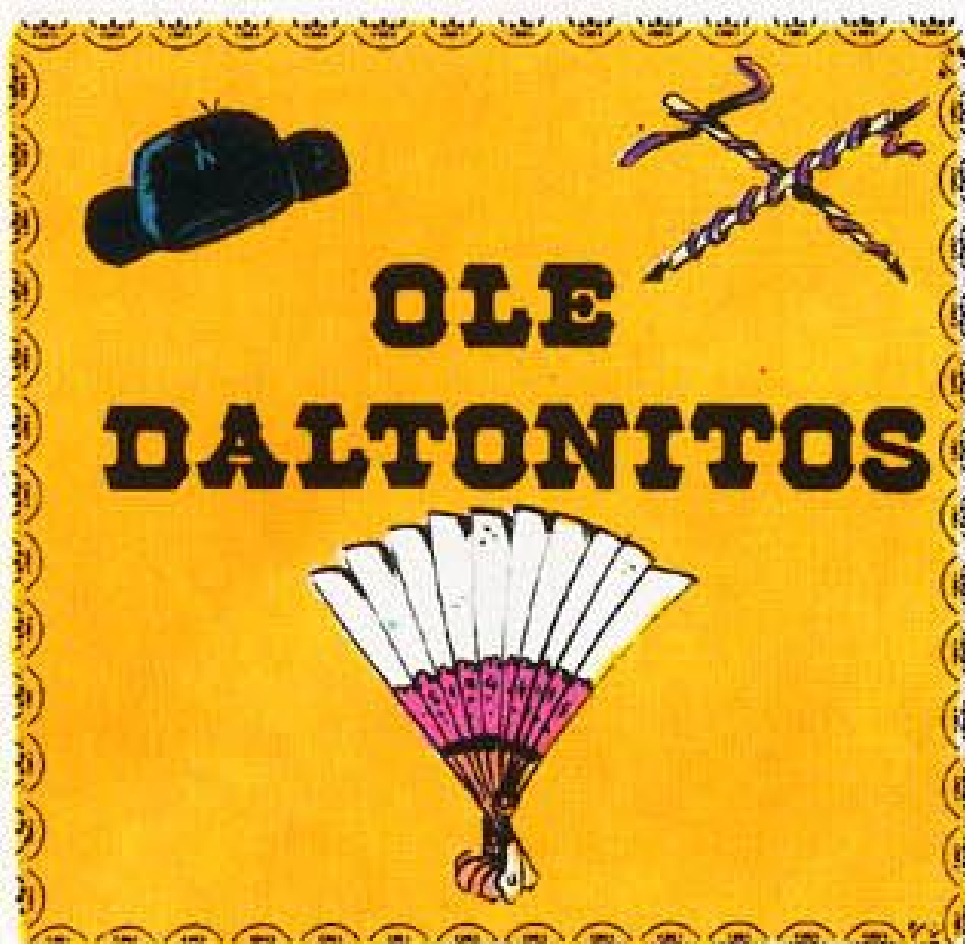
NO WIEC, KIEDY
NAS URATUJĄ,
TRZYMAMY SIĘ WERSJI,
ŻE TUŻ PRZED WYSA-
DZENIEM NISZCZYCIELA
GWIAZD EDROX DAŁ
SYGNAŁ DO EWAKUACJI.
JASNE?

JASNE.

TAK, SAM
SKYSZAKEM,
JAK OSOBIŚCIE
KAZAŁ NAM
UCIEKAĆ.

MAM
NADZIEJĘ, ŻE
KTOŚ NAS WKROTCE
PODEJMIĘ, BO MOJ
UKŁAD USUWANIA NIE-
CZYSTOŚCI NAPRAW-
DĘ SIĘ ZATKAŁ...

THE
END





NASI NIEBEZPIECZNI TZIRYŚCI
Z KILKUGODZINNYM
WYPRZEDZENIEM
ZACZYNAJĄ DOBENIAC LIROK TEJ
ZACHWYCAJĄCEJ KRAINY...

HEJ, CZY DALEKO
DO RAJU?

MILCZ
I PEŁZNIJ!

LECZ OPATRZNOŚĆ NIE DAZ PRZYCHODZI
Z POMOCĄ TYM, KTÓRZY NAJMNIEJ
NA TO ZASŁUGUJĄ...

JOE, CZY TO NAZYWAJĄ
FATAMORGANA?

OSZCZĘDZAJ
SIĘ PRZED AKCJĄ,
KRETYNIE! MAM
PEWIEŃ POMYSŁ...

TYM RAZEM POSTANOWIŁA POSTAWIĆ NASZYCH UCIEKINIĘRÓW NA
DRODZE ŚWIĘTEGO TORREADORA, PEPE POMPERO...

PATRZ, PEPE! JACYŚ GRINGOS PRZEBRANI
ZA PSZCZOŁY!

CRETINO!
TO SKAZANCY!

WODY, NA LITOSĆ
BOSKA!

POZWOLICIE
UMRZEĆ
JEDNEMU
ZE SWYCH
BUZNIÓW?

DŁACZEGO
TYLKO
JEDNEMU?

NIKT NIE MA TAK WRAZLIWEGO
SERCA, JAK MISTRZ ARENY...

NA ŚWIĘTĄ RZECZ
YO NIE DĄC UMRZEĆ
NAWET JEDNA NĘDZNA
BANDYTA...

KIEPSKO NA TYM WYSZEDŁ, BO
W TYM BEZONIE ŚWIĘTA RZEC
CHRONIŁA TYLKO
BYKI...

PUJ!...

OLÉ!!

TAK ZŁEM ODPLACAJĄ ZA DOBRO.

TO NIE BYĆ ŻADNA
PSZCZOŁA! TO OSA!!...

ALEŻ TO NIEMOŻLIWE,
SEÑORES... JEDZIEMY
NA FIESTĘ DO SAN
AUGUSTIN. MUSIMY
WALCZYĆ!

NIE MARTW SIĘ,
GRUBCIU!
MY TO
ZAKŁATWIMY!!

TORREADORZE
PATRZA NA CIEBIĘ
OCZY CZARNE...
A MIŁOŚĆ JUŻ
CZĘKA...

OLÉ DALTONITOS!!

VAMOS À LA
PLAZZA!!

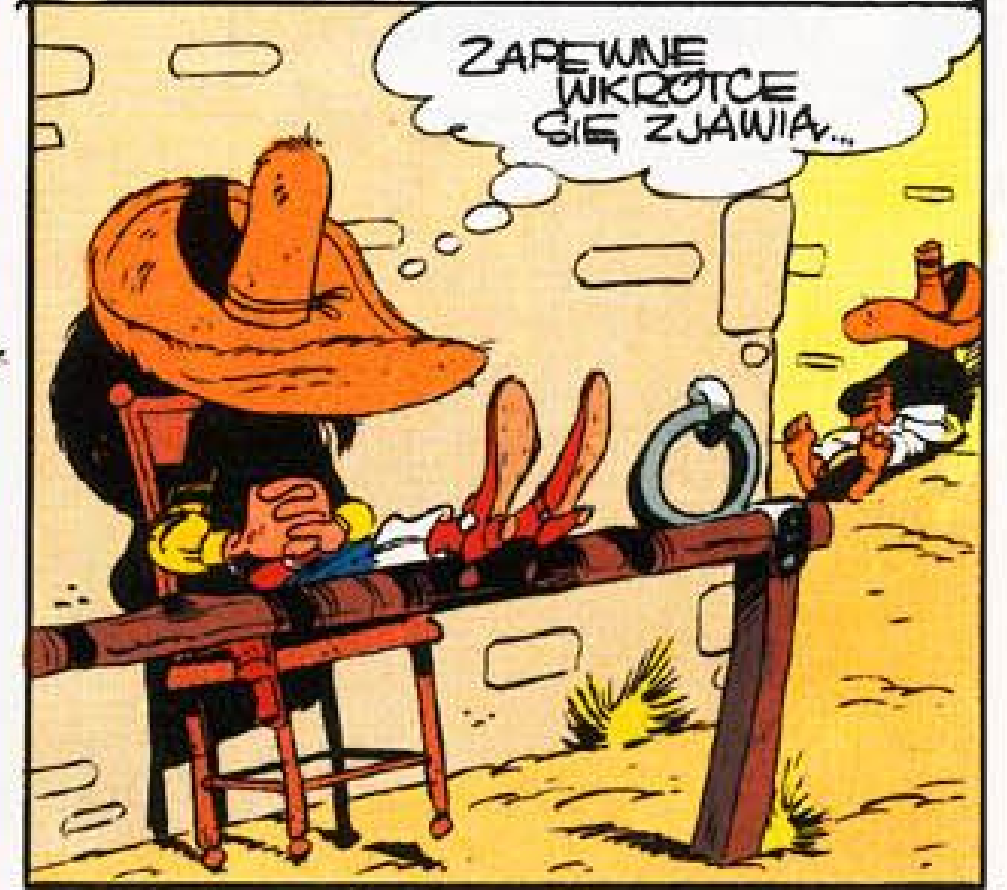
CARAMBA
LOS TOROS!
CZĘKAĆ NA NAS
W SPOKOJU!

OLE, DALTONOWIE

W SAN AUGUSTIN, MAŁEJ WIOSCE W PROWINCJI CHIHUAHUA, PANUJE OŻYWIENIE, JAK ZWYKLE W PRZEDDZIEN CORRIDY...



WIEGO NA LIGOCZU SZAGOWNY JEGOMOŚĆ...



PRZYBYWA PEPE POMPERO, EL MAGNIFICO!



PRAWDZIWE SZALEŃSTWO OGARNIA TYCH ZAPALCZYWYCH LUDZI!

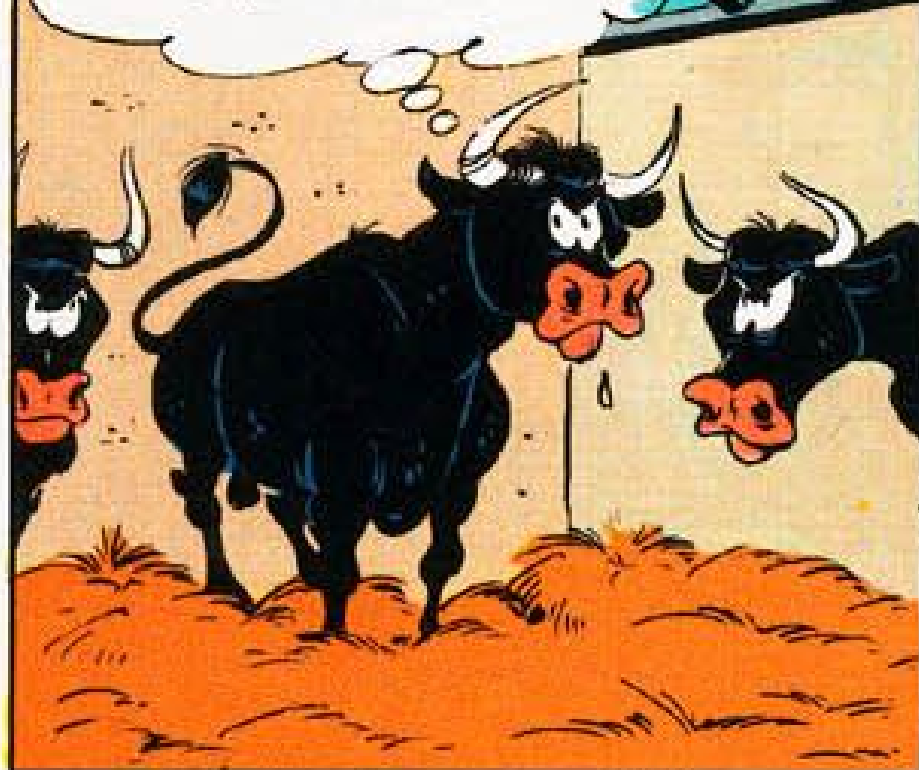


DOKĄD TO SIĘ WYBIERASZ, POMFONETTO?

AY, POMPERO MIO... CZY WYDAM CI SIĘ DOŚĆ PIĘKNA?



CZY JA RÓWNIEŻ STANĘ NA WYSOKOŚCI ZADANIA?...



PAMIĘTAJCIE, ŻE JEGO ULUBIONĄ MELODIĄ JEST KONCERT C-DUR OPUS 325 NA MANDOLINĘ I KASTANIETY RAMIRO RAMIREZA...

CZY BĘDZIEMY GODNI ODEGRAĆ TAKIE DZIEŁO?



VIVA POMPERO !!

VIVA MEXICO!

VIVA LA MUERTE !!

VIVA LA VIDA !!

VIVA LOS TOREROS !!

VIVA TEQUILLA!

VIVA MIO!

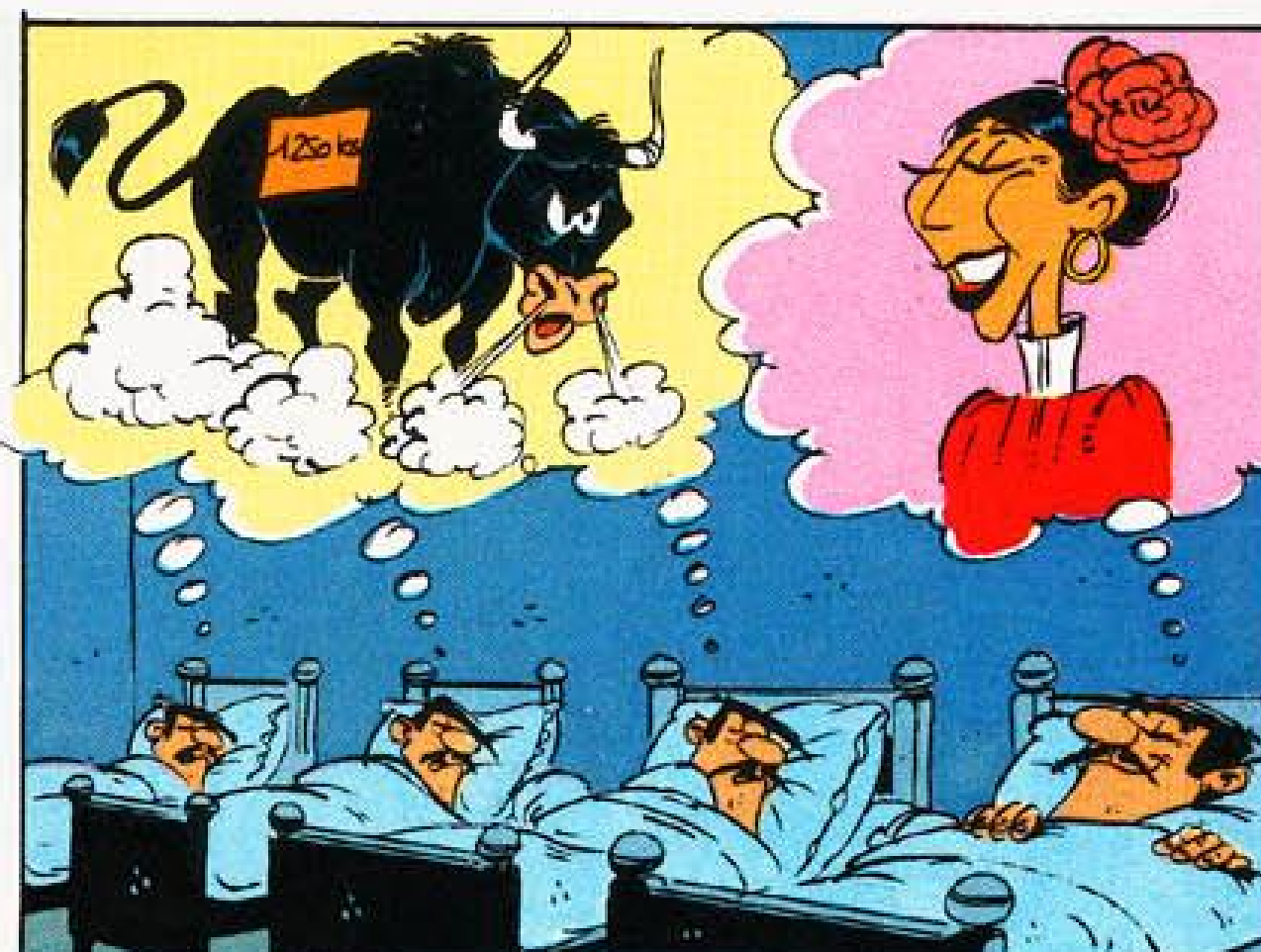


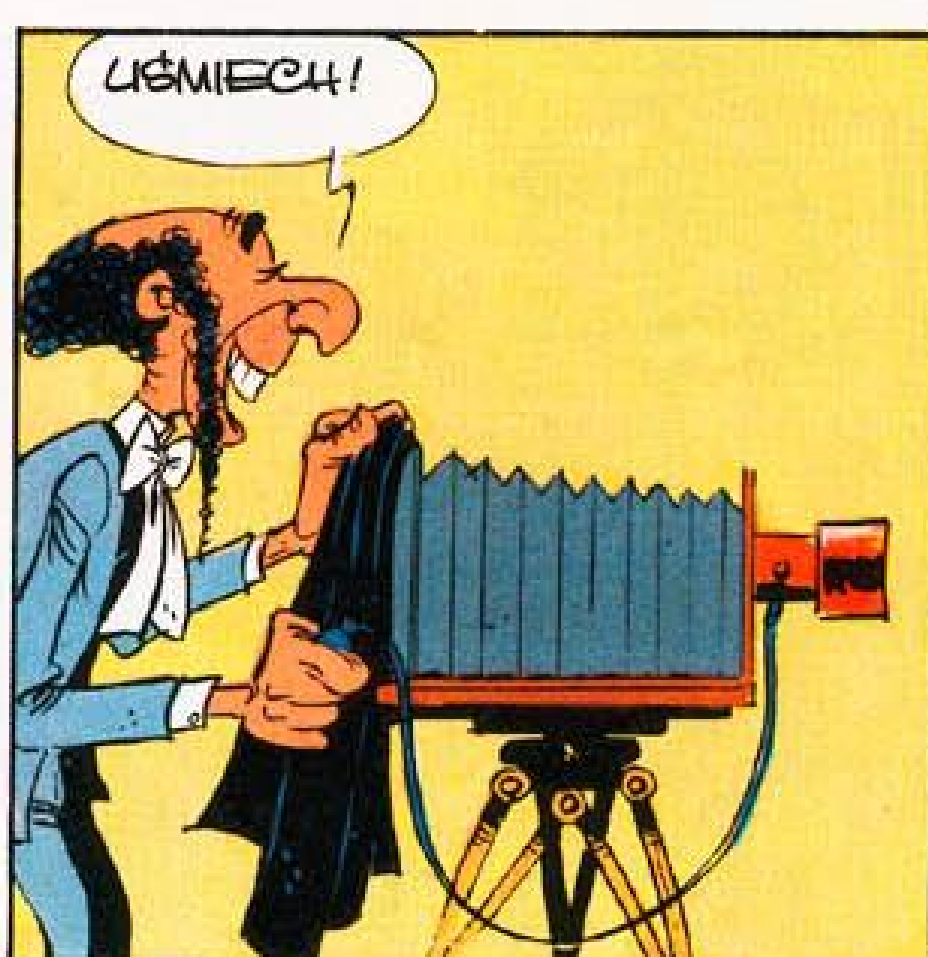
CZY STARCZY MI HUMORU, BY ZNIEŚĆ ICH DOWCIPY?





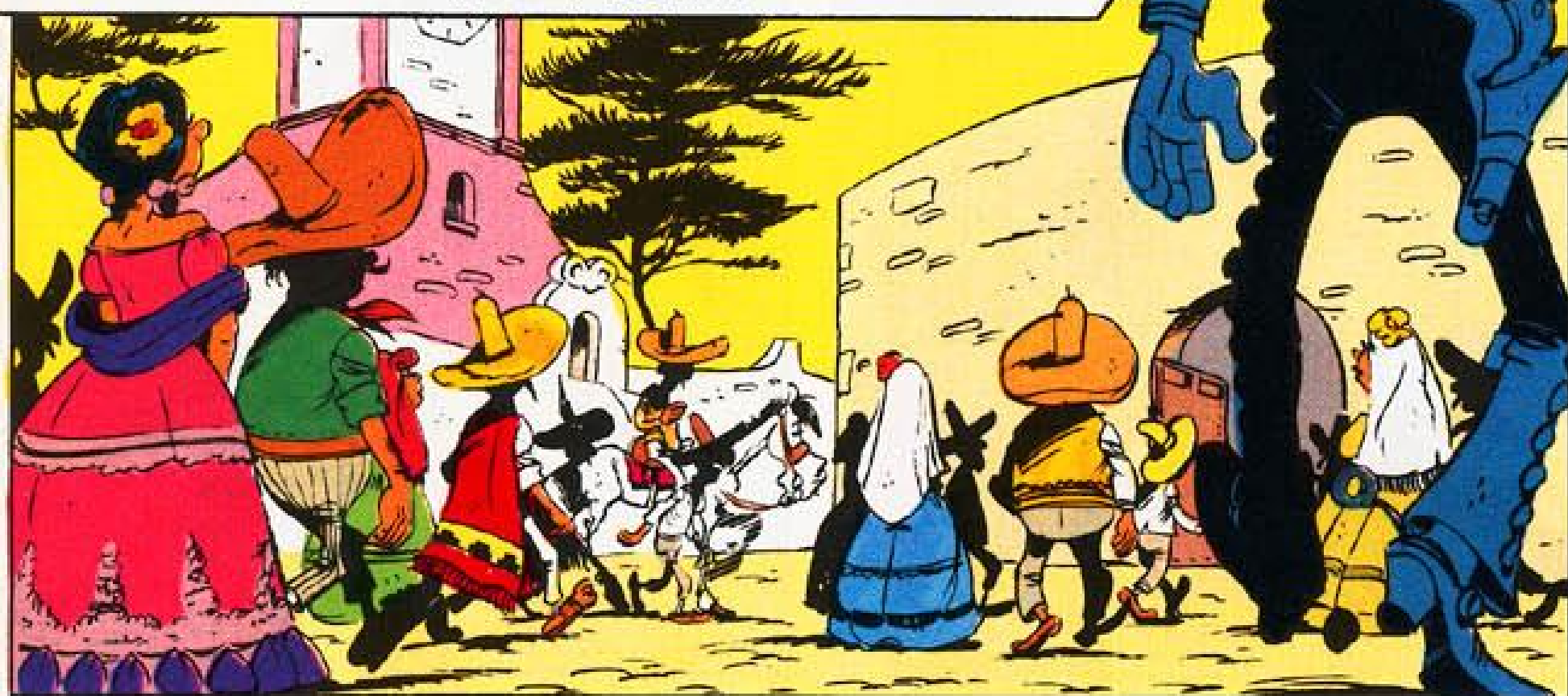
OLE, DALTONOWIE



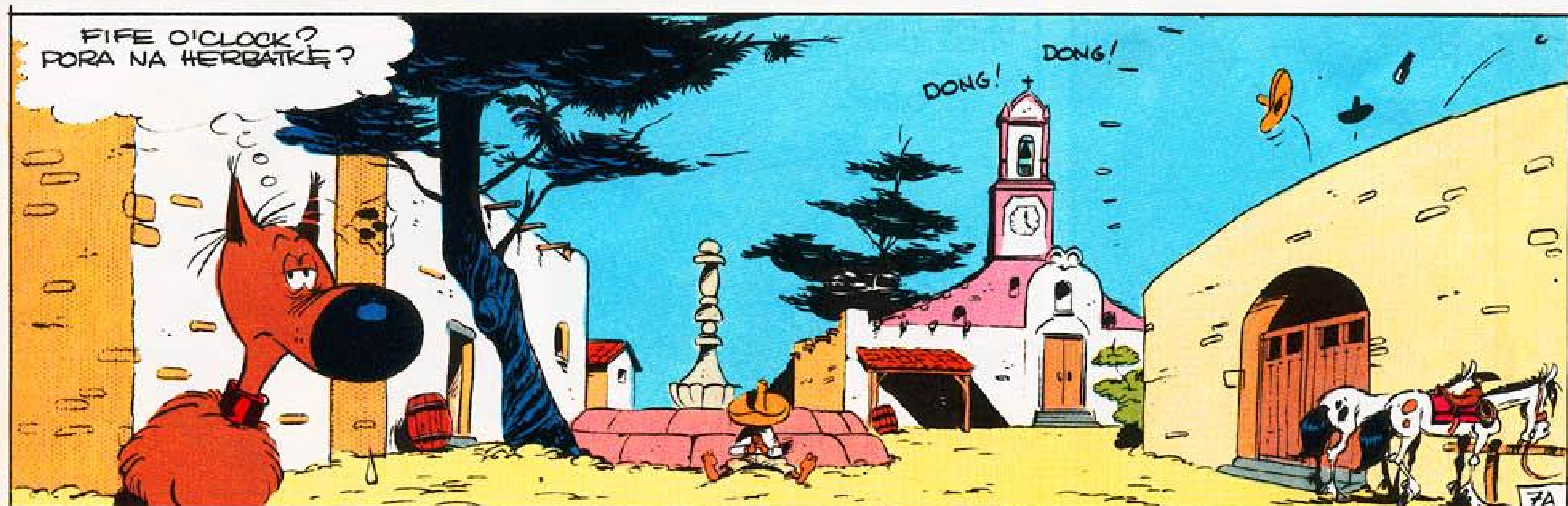


OLE, DALTONOWIE

CAŁA LUDNOŚĆ W POŚPIECHU IDĄ JE SIĘ DO
WROT ŚWIATYNI TALIROMACHII...

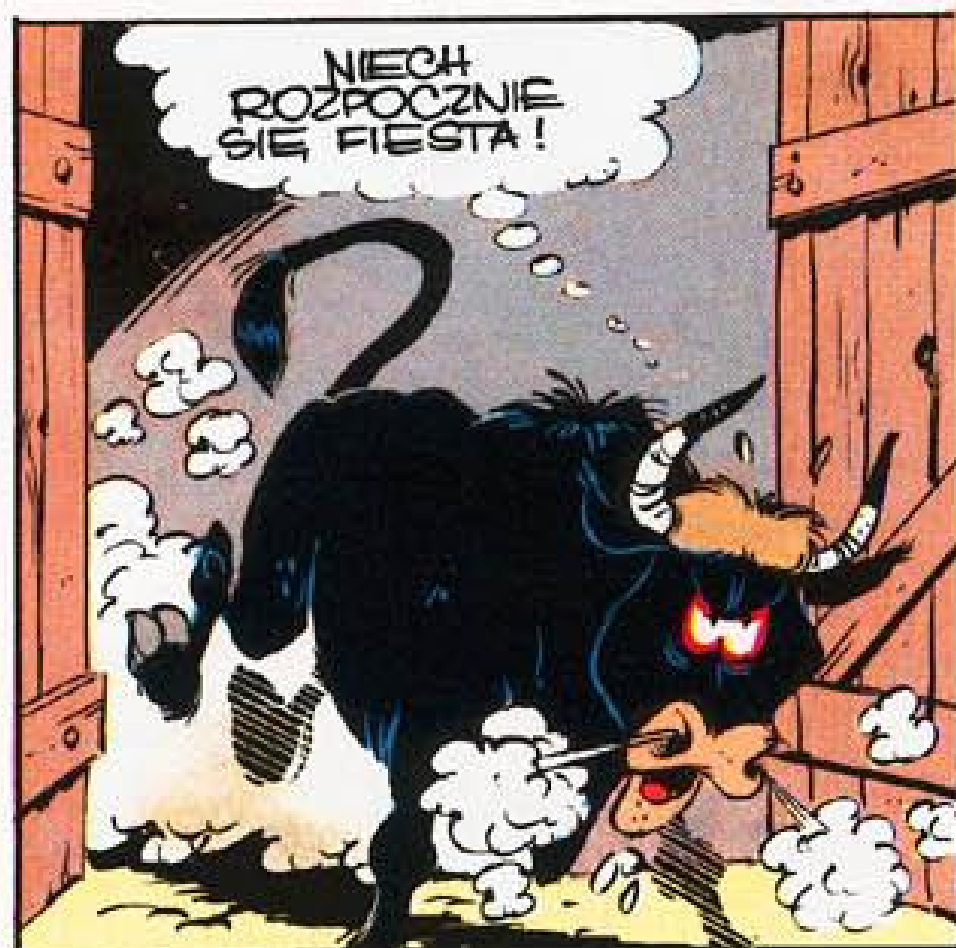


FIFE O'CLOCK?
PORA NA HERBATKĘ?

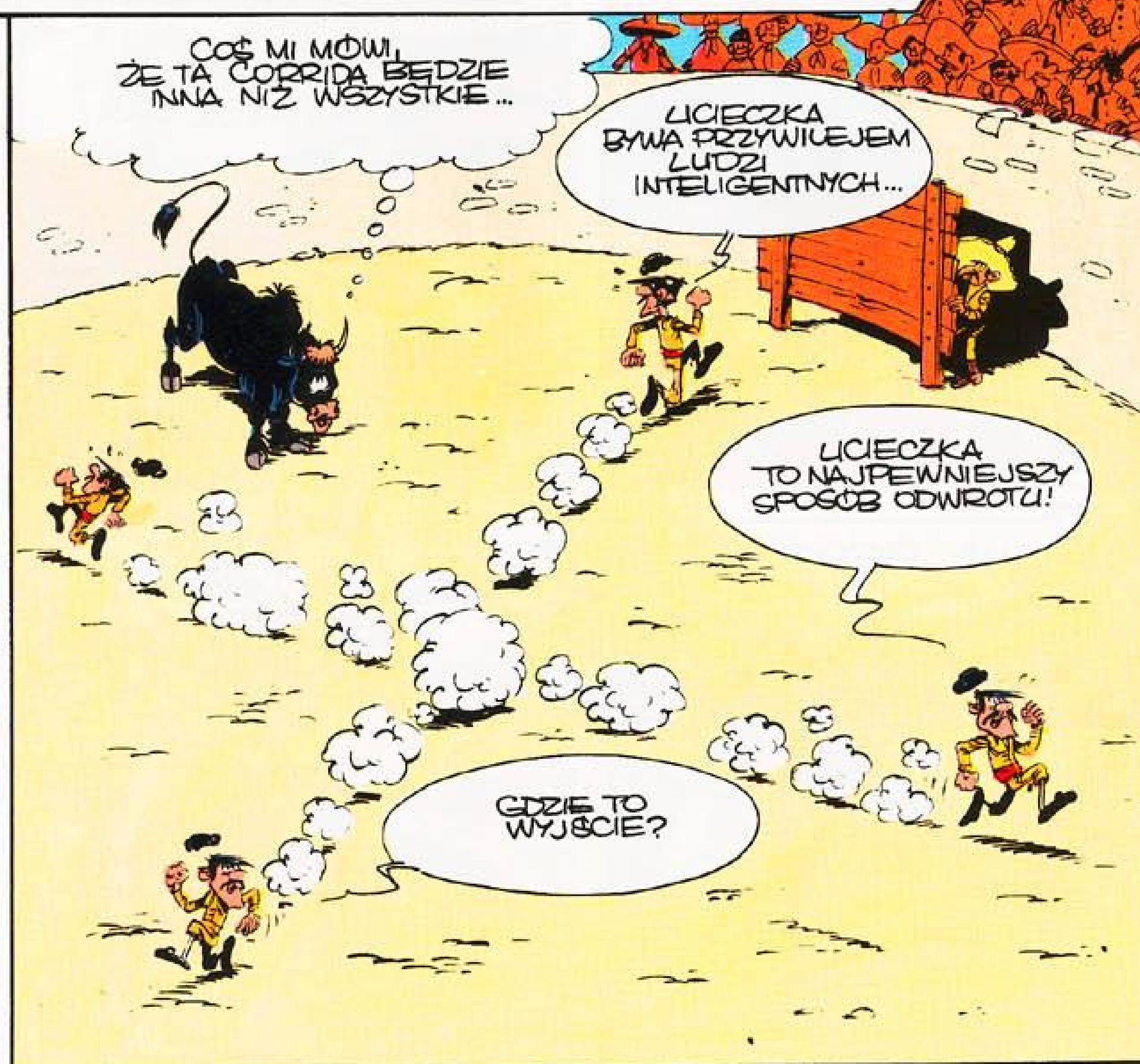


WRESZCIE ROZBRZMIĘWA PASO DOBŁE,
A TORREADORZY PRZEMIERZAJĄ Z
GODNOŚCIĄ ARENĘ...





TEGO DNIA W SAN AUGUSTIN NARODZIŁA SIĘ NOWA, ORYGINALNA TECHNIKA WALKI ZWANA PRZEZ MIEŚNIKÓW CORRIDA „ROZGWIEZDZENIEM”...



OLE, DALTONOWIE



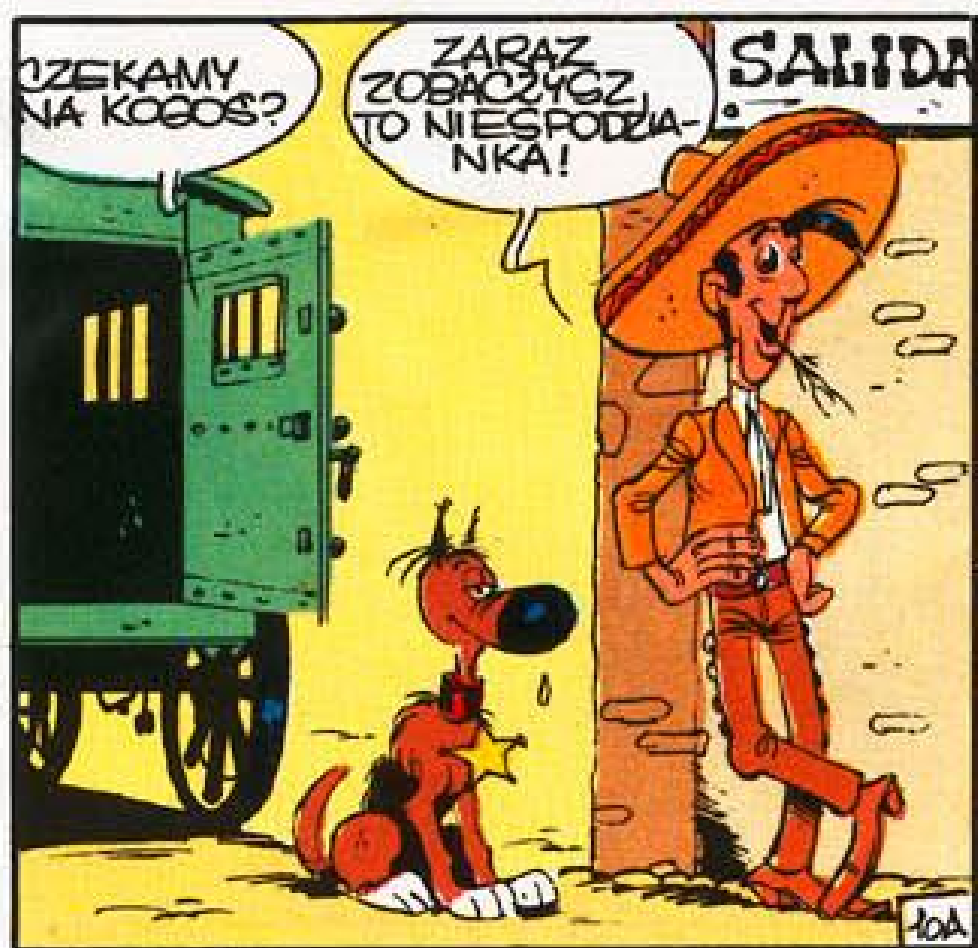
WRESZCIE NADCHODZI! CHWILA PRAWDY...





LUCKY LUKE

ZNIESMACZONE ZWIERZĘ, POSTANOWIŁO ZMIENIĆ TAKTYKĘ...



Slaine

POGROMCA DEMONÓW

ZMIERZAJĄC KU NOWYM
PRZYGODOM, STANELISMY
NA PROGU MAGICZNEGO
ŚWIATA EL...

PATRZ! SMOK!
SMOKI TO NADZWYCZAJ
MADRE GADY. MOŻE TEN
BĘDZIE MOGŁ MI POMÓC!

LUG JEDEN WIE, JAK
BARDZO CHCE, ŻEBY SKOŃ-
CZYŁA SIĘ TA **MEKA!**

SLAINE
STRACIŁ PAMIĘĆ.
NIE WIE
KIM JEST
I DLACZEGO
WEDRUJE
PO ŚWIECIE.

SCENARIUSZ
PAT MILLS
RYSUNKI
STEVE TAPPIN
ILUMINACJE
AGNIESZKA
SZYMAŃCZAK

OSTRZEGAM CIE, SLAINE...
WZYWAJ SMOKA...
JEŚLI OKAŻE SIĘ, ŻE TWOJA
WIEDZA NIE DORÓWNUJE
TWOJEJ ODWADZE, **SPLONIESZ**
W OGNIU, KTÓRY MNIE
WYPEŁNIA!

Z MYCH NOZDRZY
SĄCZY SIĘ **TRUCIZNA**,
KTÓRA ZNISZCZY
SŁABEGO
CZŁOWIEKA!

ABY JĄ ODZYSKAĆ, GOTOW JEST
SZUKAĆ POMOCY U SMOKA.



ZARYZYKUJE...
CHOCIAŻ
NIE ROZUMIEM,
CO MI SIĘ MOŻE
STAC?



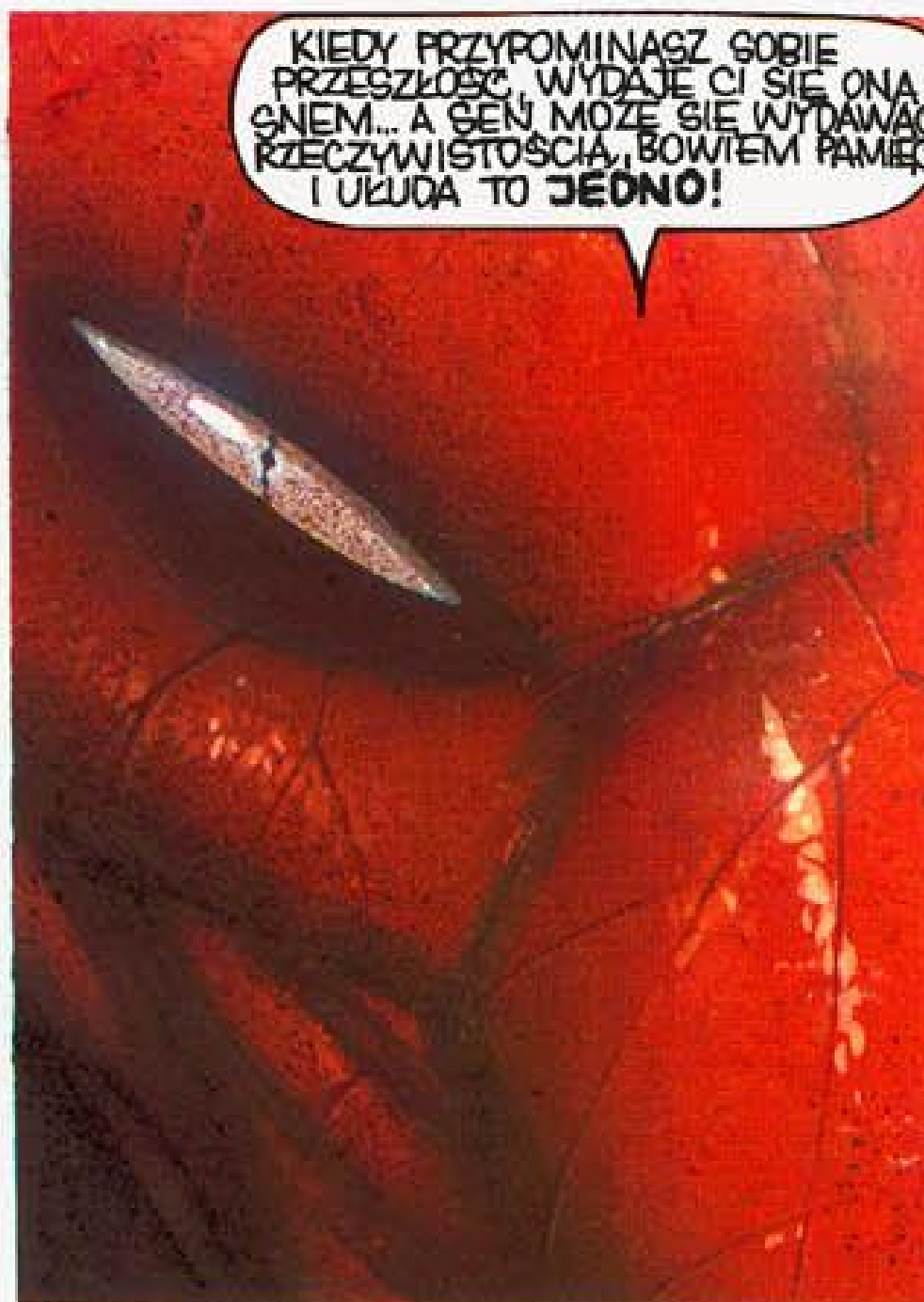
MOŻESZ
OSZALEĆ!

JESTEM SMOKIEM ZIONA-
CYM TRUCIZNA. WIELU O
MNIĘ SKŁYSAŁO. CHOĆ SAM
NIE WIEM, CZY ISTNIEJE...
NIE JESTEM ANI STARSZY,
ANI MŁODSZY NIŻ NA
POCZĄTKU ŚWIATA...

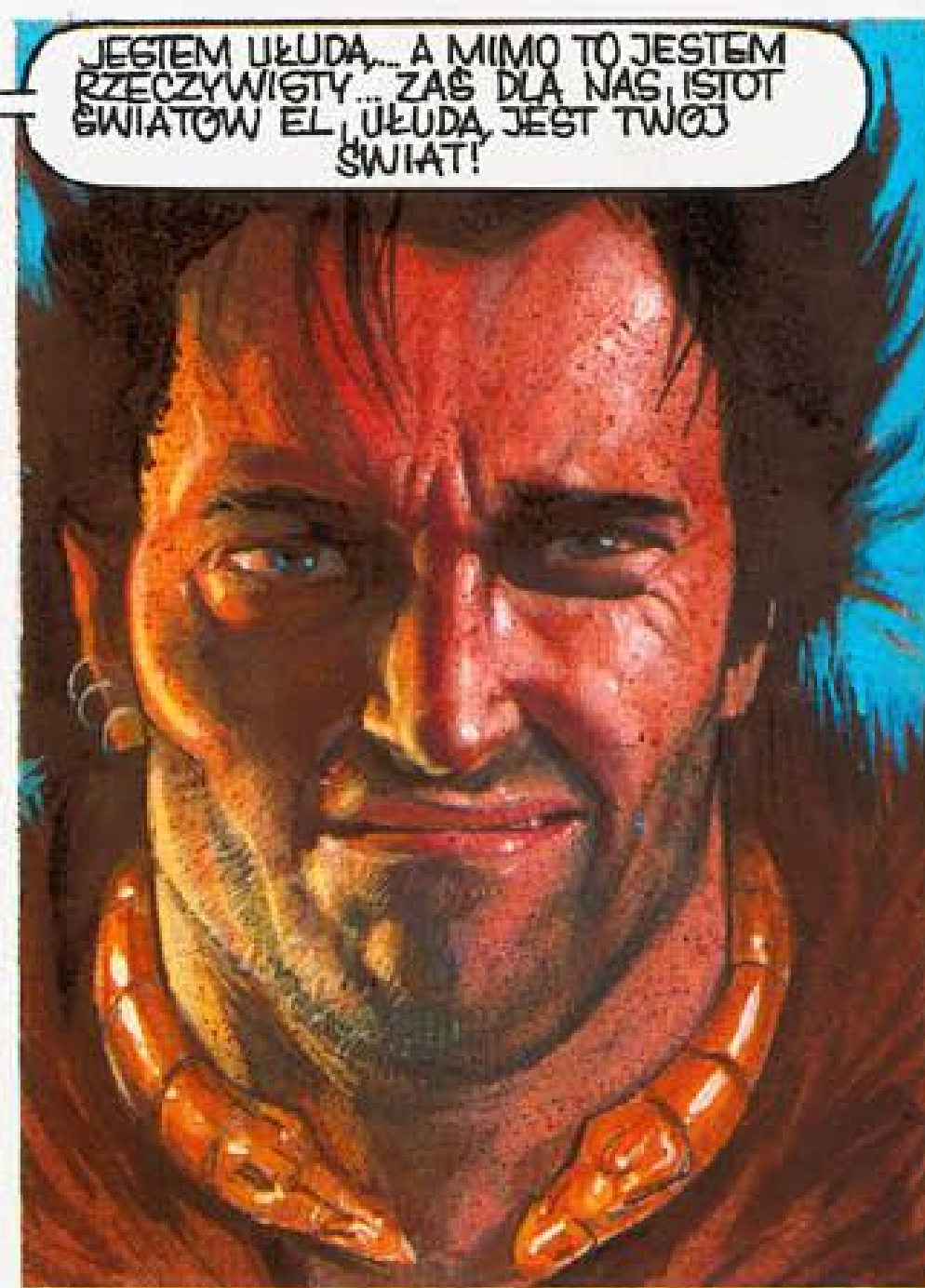
JESTEM NAJWIEKSZY I NAJ-
NIKCEMNIEJSZY. JESTEM
OJCEM I MATKĄ. JESTEM POTĘ-
GA I SŁABOSCIA. JESTEM WIDZIA-
LNY I NIEWIDZIALNY. JESTEM
ŚMIERCIĄ I ZMARTWYCHWSTA-
NIEM!



TAK, TAK, NIE ZŁĄ
GADKA, ALE CO TO
WSZYSTKO TAK
NAPRAWDĘ
ZNACZY?



KIEDY PRZYPOMINASZ SOBIE
PRZESZŁOŚĆ, WYDAJE CI SIĘ ONA
SNEM... A SEN MOŻE SIĘ WYDAWAĆ
RZECZYWISTOŚCIĄ, BOWIEM PAMIĘĆ
I UKŁUDA TO **JEDNO!**



JESTEM UKŁUDA... A MIMO TO JESTEM
RZECZYWISTY... ZAS DLA NAS, ISTOT
ŚWIATOW EL, UKŁUDA JEST TWOJ
ŚWIAT!



NIE ROZUMIESZ, JAK MOŻNA
ZMIENIĆ PRZESZŁOŚĆ,
PONIEWAŻ JESTEŚ UWIĘZIONY
W CIELE...

NIE WIDZISZ, ŻE ISTNIEJE **NIESKOŃ-
CZONA** LICZBA PASM CZASU? TERAZ PO
PROSTU ZNALAZŁEŚ SIĘ W INNYM
PASMIE...

ALE JAK
MOĆ MIEĆ
DWIE
PRZESZŁOŚCI?

JEDNA, W KTÓREJ ZOSTAŁEM ODRZUCIONY
PRZEZ MOJE PLEMIE I ZOSTAŁEM **ZŁODZIE-
JEM**... I DRUGA, GDZIE ZOSTAŁEM **BOHATEREM!**
TO SZALEŃSTWO!



WIDZĘ, ŻE NIE JESTEŚ GOTÓW DO POZNANIA
OSTATECZNEJ TAJEMNICY MAGII: ŻE
WSZYSTKO JEST
JEDNOŚCIĄ...

ZATEM ŻEGNAJ,
SLAINE MAC ROTH.

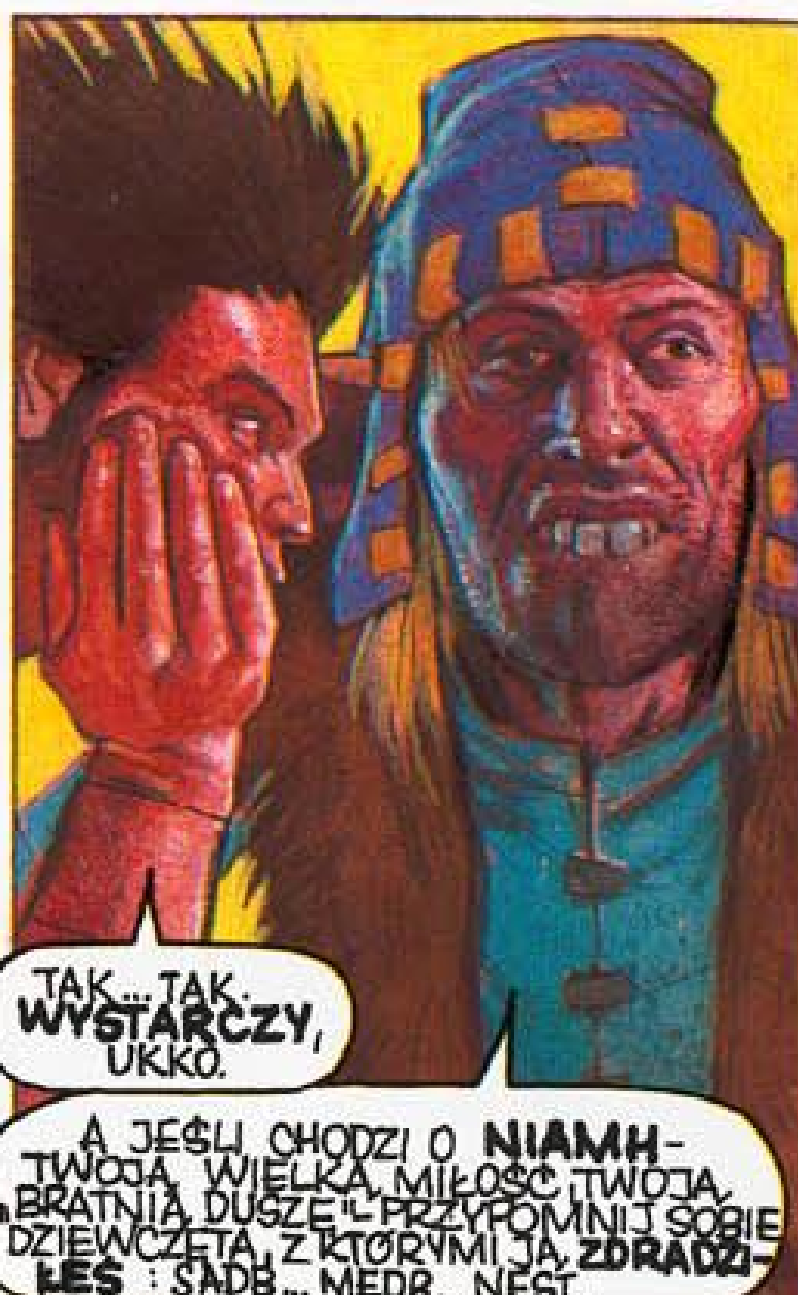
POGROMCA DEMONÓW



NIE MARTW SIĘ, SLAINIE...
ZAWSZE BĘDĘ PRZY TOBIE, BY
PRZYPOMINAC CI O TWOJEJ
NIEPIĘKNEJ PRZESZŁOŚCI!

PAMIETAM WSZYSTKIE
PLUGAWY SZCZEGÓŁY!
HE, HE, HE!

TAK... JUŻ JAKO
NASTOLATEK ZOSTAŁEŚ
HAZARDZISTĄ... PIKES...
ZABIJAKIEM DLA
ZŁOTA...



TAK... TAK...
WYSTARCZY,
UKKO.

A JEŚLI CHODZI O NIAMH-
TWOJĄ WIELKĄ MIŁOŚĆ TWOJĄ
BRATNIA DUSZĘ... PRZYPOMNIJ SOBIE
DZIEWCZĘTĄ, Z KTÓRYMI JĄ ZDRADZI-
ŁEŚ: SADB... MEDB... NEST...



CO NOC MIAŁEŚ INNA
NOC W NOC. W GRUKCIE
RZECZY CZASAMI...



POWIEDZIAŁEM: DOŚĆ, KARLE! TWO-
JE SŁOWA NIE CIESZĄ, MOICH USZU!

DOBRA, USPOKOJ
SIE! JA TYLKO
STARAM SIĘ CI
POMOC! NIC NIE
PORADZĘ, ŻE NIE
POTRAFISZ ZNIEŚĆ
PRAWDY!



SPRÓBUJ SPOJRZEĆ NA JASNA
STRONĘ MEDALU, SLAINIE... MOGŁO
BYĆ GORZEJ...

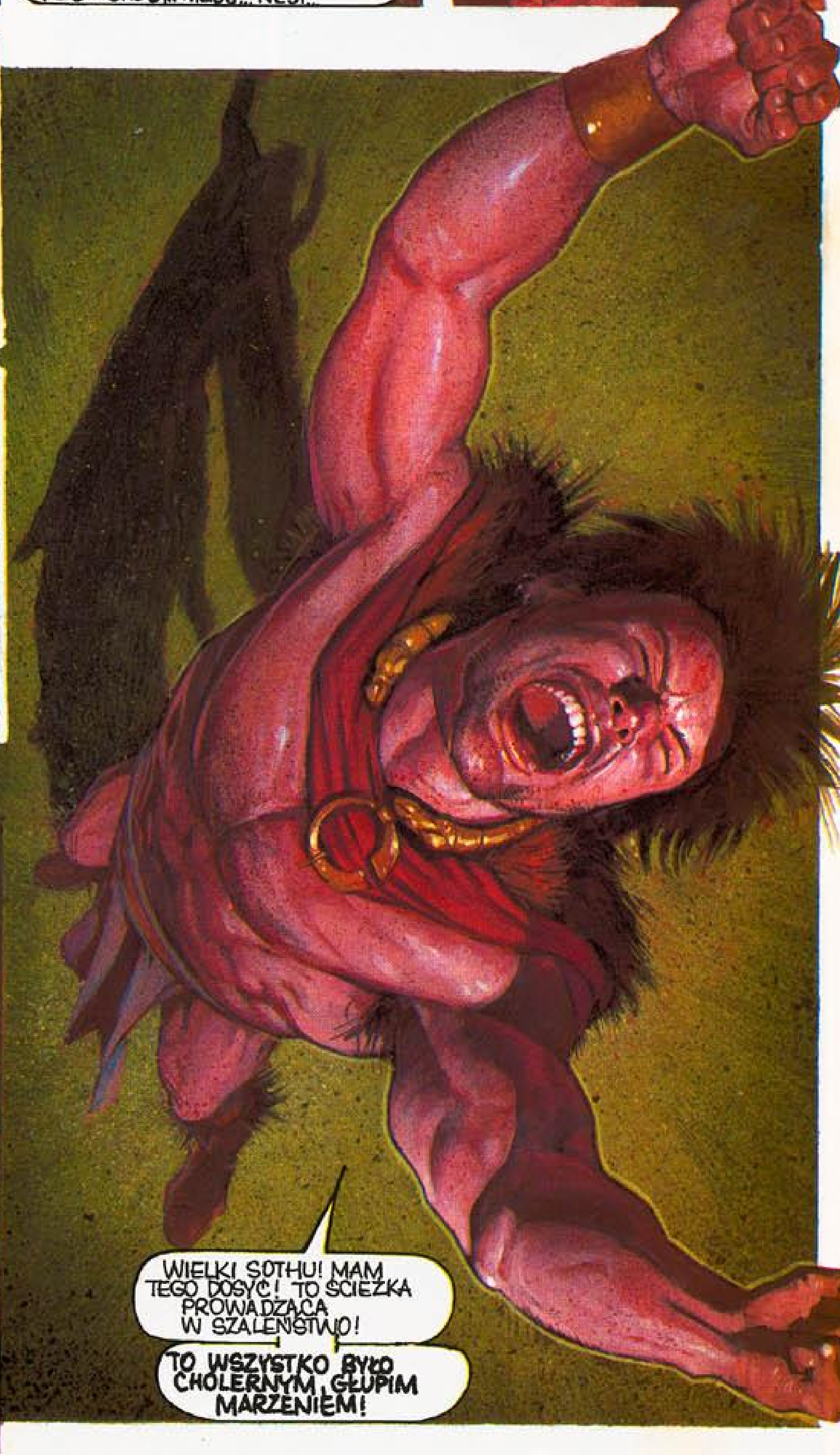
KIEDY MIAŁEŚ SZESNA-
ŚCIE LAT, CIAGNĘŁO CIĘ
DO DEGENERATÓW...
PRZESTĘPCZYCH SZUMO-
WIN... NIERÓBÓW CAŁY-
MI DNIA MI LEŻĄCYCH
Z PEŁNĄ BUTELKĄ
ALBO ZĄŻYWAJĄCYCH
MAGICZNE ZIOŁA.



MIAŁEŚ JEDNAK
SZCZĘŚCIE...
... SPOTKAŁEŚ
MNIE!

CHCIAŁEM WIERZYĆ,
ŻE MIAŁEŚ SZCZĘŚLIWĄ
BOHATERSKĄ PRZESZŁOŚĆ
I CHYBA DLATEGO JA SOBIE
WYMYŚLIŁEM... SPRAWI-
ŁEM, ŻE SIĘ ZISCIŁA...

MOJ UMYŚŁ
MNIE
OSZUKUJE...



WIELKI SOTHU! MAM
TEGO DOŚĆ! TO SCIEŻKA
PROWADZĄCA
W SZALEŃSTWO!

TO WSZYSTKO BYŁO
CHOLERNYM, GŁUPIM
MARZENIEM!



CHCE SIĘ ZNOW
POCZUĆ CZYSTY... ZMYĆ
Z DUSZY CAŁE TO
SZALEŃSTWO... TEN
BRUD.

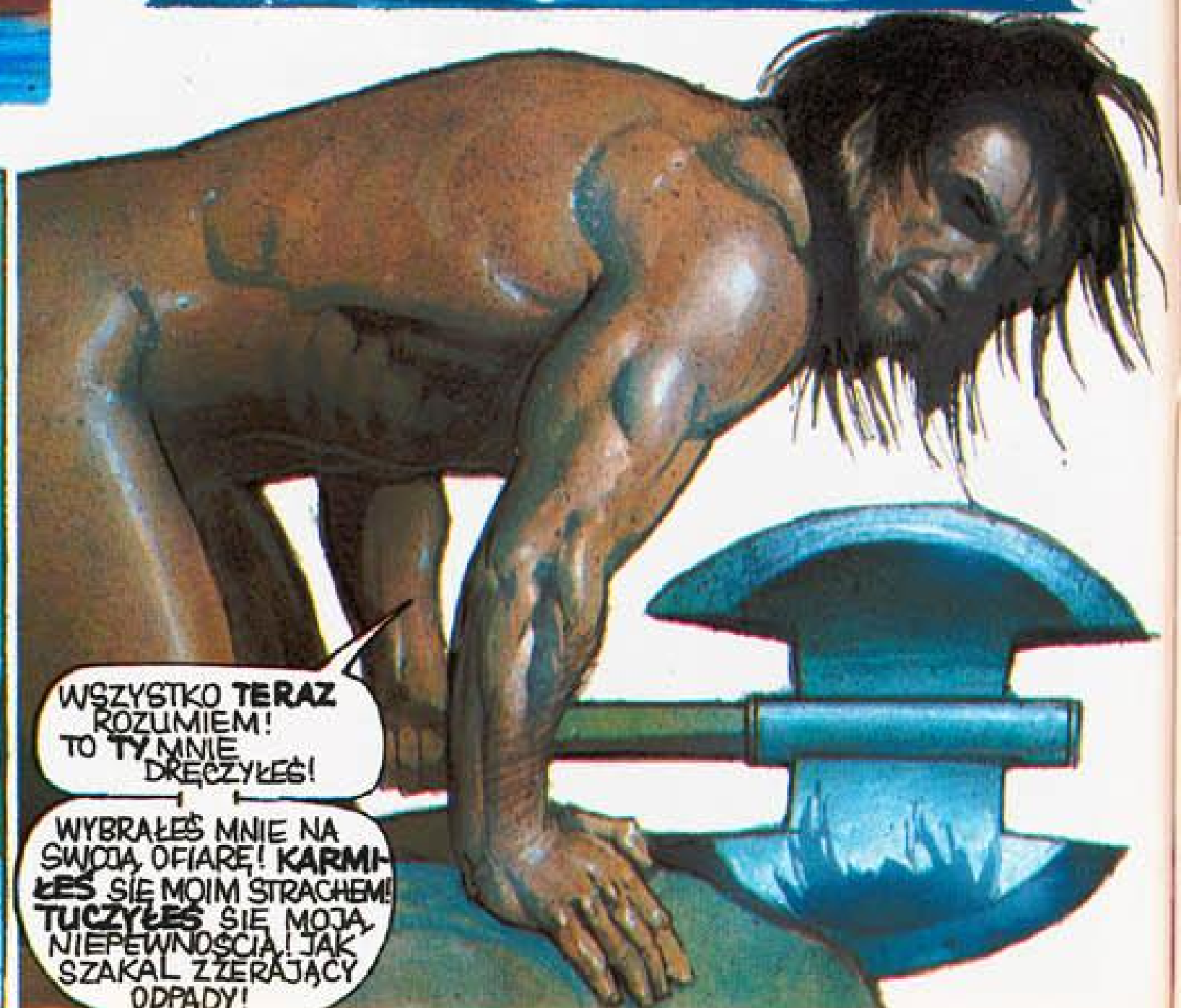


SKUSZNIE, SLAINE...
KIEDY
WYJDZIESZ Z WODY,
ZOBACZYSZ
WSZYSTKO
W ZUPEŁNIE
INNYM ŚWIELE...



DEMON!

TAK, ZROZUMIESZ, ŻE WSPOMNIENIA
O TWOJEJ "BOHATERSKIEJ" PRZESZŁOŚCI
TO BYŁY TYLKO **MRZONKI**... **SEN**...



WSZYSTKO TERAZ
ROZUMIEM!
TO TY MNIE
DREĆZYŁEŚ!

WYBRAŁEŚ MNIE NA
SWOJĄ OFIARĘ! KARMIŁEŚ
SIĘ MOIM STRACHEM!
TUCZYŁEŚ SIĘ MOJĄ
NIEPEWNOŚCIĄ! JAK
SZAKAŁ ZZERAJĄCY
ODPADY!



IM WIEKSZA
WYPEŁNIAKA MNIE
NIEPEWNOŚĆ, TYM
TY ROBIEŚ SIĘ
SILNIEJSZY!



ALE KONIEC Z TYMI
POWINNIEM SŁUCHAĆ
WŁASNEJ DUSZY... INSTYNKTU,
KTÓRY MÓWI MI **PRAWDĘ**...
BEZ WZGLĘDU NA TO, JAK
WYDAWAŁA SIĘ SZALONA...
ALE PRZESZŁOŚĆ
MOŻNA ZMIENIĆ!



HMM... JAK TEN
DEMON POWSTAŁ... ALBO
KTO GO STWORZYŁ?

CIEKAWIE...
KTO!?



UKKO!
NA SOTHA!
ON JEST CAŁY
NIMI
POKRYTY!

ZAWSZE
MYŚLAŁEM,
ŻE TO ON
TAK OBRZYDLIWIE
ŚMIERDZI!
A TO - FUJ! -
**JEGO
DEMONY!**



TY OHYDNY KARLE! NIE
WYSTARCZY, ŻE PRZECHO-
DZA NA MNIE TWOJE PCHY?
MUSIAŁEŚ JESZCZE ODBA-
RÓWAĆ MNIE JEDNYM Z
TWOICH **NADPRZYRODZO-
NYCH PASOŻYTÓW!**

SLAINE

NIE BĄDŹ TAKI GRUBIAŃSKI, SLAINE. TO NIE MOJA WINA, ŻE MY, KARŁY, MAMY PROBLEMY Z RASOZYTAMI UMYSŁU. TO TAKIE KRĘPUJĄCE!

W PRZYSZŁOŚCI TRZYMAJ SWOJE DEMONY PRZY SOBIE, JASNE?

MOJE MYŚLI SĄ JUŻ WOLNE... MAM NOWĄ PRZYSZŁOŚĆ... I WYCZUWAM PRZYSZŁOŚĆ, W KTÓREJ ZNOW SPOTKAM NIAMH...!

KIEDY DOSTRZEMY NA ZIEMIĘ, BĘDĘ MUSIAŁ PODZIEKOWAĆ BÓGINI ZA UCHRONIENIE MNIE PRZED SZALEŃSTWEM!

EARTH

PRZEPRASZAM, IDZIECIE NA ZIEMIĘ? MOŻE MOGŁBYM ZABRAĆ SIĘ Z WAMI...? JESTEM BEZDOMNYM DEMONEM!

DOPIERO CO WROCIŁEM Z KSIĘZYCA. TO OKRÓTNE MIEJSCE. NIC SIĘ TAM NIE DZIEJE - NIE MA ŻYCIA.

MOŻECIE ZOSTAWIĆ MNIE GDZIEKOLWIEK, GDZIE SĄ LUDZIE. BYŁBYM BARDZO WDZIĘCZNY. ZGODA?

I JAK TU MOŻNA POLUBIĆ TEGO FACETA?

THE END



KAJTEK NIE WIEDZIAŁ O TYM, ŻE KILKA WIEKÓW PÓŹNIEJ...





Krzysztof Kopeć (ur. 1964), opublikował liczne komiksy dla dzieci, takie jak „Przygody DD”, „Po co żyją fomole”, „Przygody Kulfona i Moniki”. Ilustrator książek dla dzieci. Obecnie kończy pracę nad pełnometrażowym komiksem fantasy „Złoty Kur” (scenariusz: Tomasz Kołodziejczak).







YANS

Streszczenie poprzedniego odcinka:
Yans i jego ukochana Orchidea uciekają przed gniewem królowej Ardelii. Lądują na tajemniczej planecie, porośniętej dziwną roślinnością. Wysłannicy okrutnej władczyni rozpoczynają pościg...

SC. A. P. DUCHATEAU, RYS. KAS

PLANETA CZARÓW odc. 2





YANS



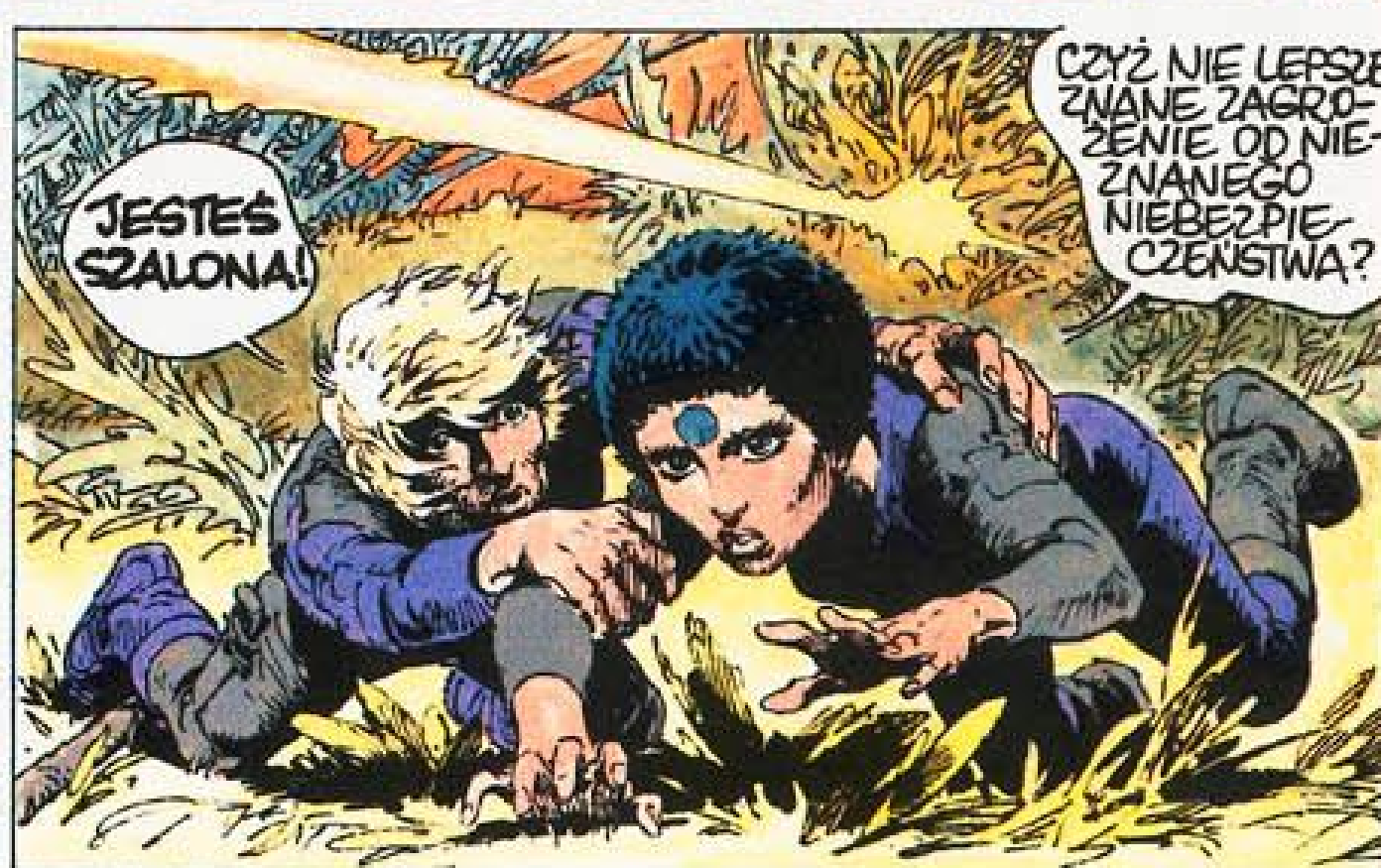
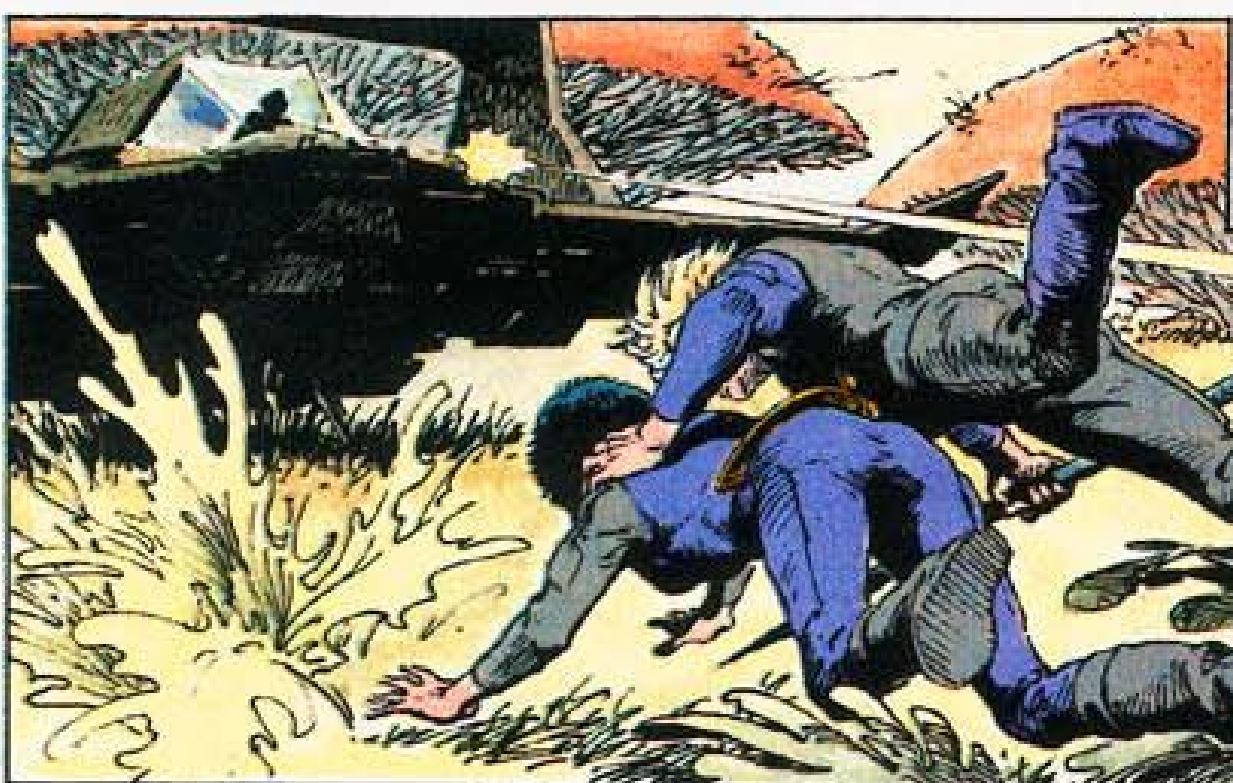


UCIEKAJMY
STAD! DO
GWIAZDO-
LOTU!





YANS



NIESTETY,
JOTHAN I JEGO TRZEJ
TOWARZYSZE ZGINĘLI
NA NIEZNANEJ PLA-
Necie... I TYLKO PILOT
HARMOTHU ZDOŁAŁ
WROCIC Z
MASZYNĄ...



PRZYPROWADZIE
GO PRZED MOJE
OBUCZE! CHCE
GO OSOBIŚCIE
PRZESŁUCHAC!



KRÓLOWO...

MÓW!

W POŚCIGU ZA ORCHIDEĄ
I YANSEM WYLADOWALIŚ-
MY NA NIEZNANEJ
PLANECIE...



WSKAŻ JĄ
NA MAPIE
ŚWIETLNEJ!



MÓW DALEJ!

JA...
MOGĘ SIĘ
MYLIĆ...
ALE MYŚLĘ,
ŻE TO TA...



ORCHIDEA
I YANS
MUSIELI
Z PEWNOŚCIĄ
MIEĆ NA TEJ
PLANECIE
WSPOLNIKÓW!
JOTHAN I INNI
NIE WROCILI...
A JA WOLAŁEM
RATOWAĆ
GWIAZDOŁOT!

ZABAWNY
SPÓSOB
PRZYJANIA,
ŻE JESTEŚ
TCHÓRZEM!
WYNOŚ
SIĘ!



TA PLANETA...
JESLI TENTYD
MÓWI PRAWDĘ...
TO TAM NIEGDYŚ
HERALD WEPANIAŁY
I KRÓLOWA...
KRÓLOWA TAK PIĘ-
KNA, TAK MIŁA...



PRZYGOTUJ
NOWĄ
EKSPEDYCJĘ
NA TĘ PLANETĘ!



YANS



CHODŹ, ORCHIDEO. ZNAJDZIEMY NA PEWNO SPOSOB, BY SIĘ STAD WYDOSTAĆ! MAMY ZRESZTĄ MISJĘ DO WYPEŁNIENIA...

A CO NAS ONA MOŻE JESZCZE OBCHODZIĆ?



WYGLĄNO NAG, BYŚMY ZBADALI NOWE PLANETY, NA KTÓRYCH MOŻNA BY UMIEŚCIĆ BAZĘ OBRONY STRATEGICZNEJ PRZED ARDELIA...

ALE NIE TUTAJ! NIE TU, NA TEJ PRZEKŁĘTEJ PLANECIE!



KIEDY NASI XANAJSCY PRZYJACIELE SPOSTRZĘGA, ŻE NIE WRACAMY, WYRUSZA NA POSZUKIWANIA...

A JAK NAS ODKRYJĄ, TU, GDZIE ZABŁĄKALIŚMY SIĘ PRZYPADKEM?

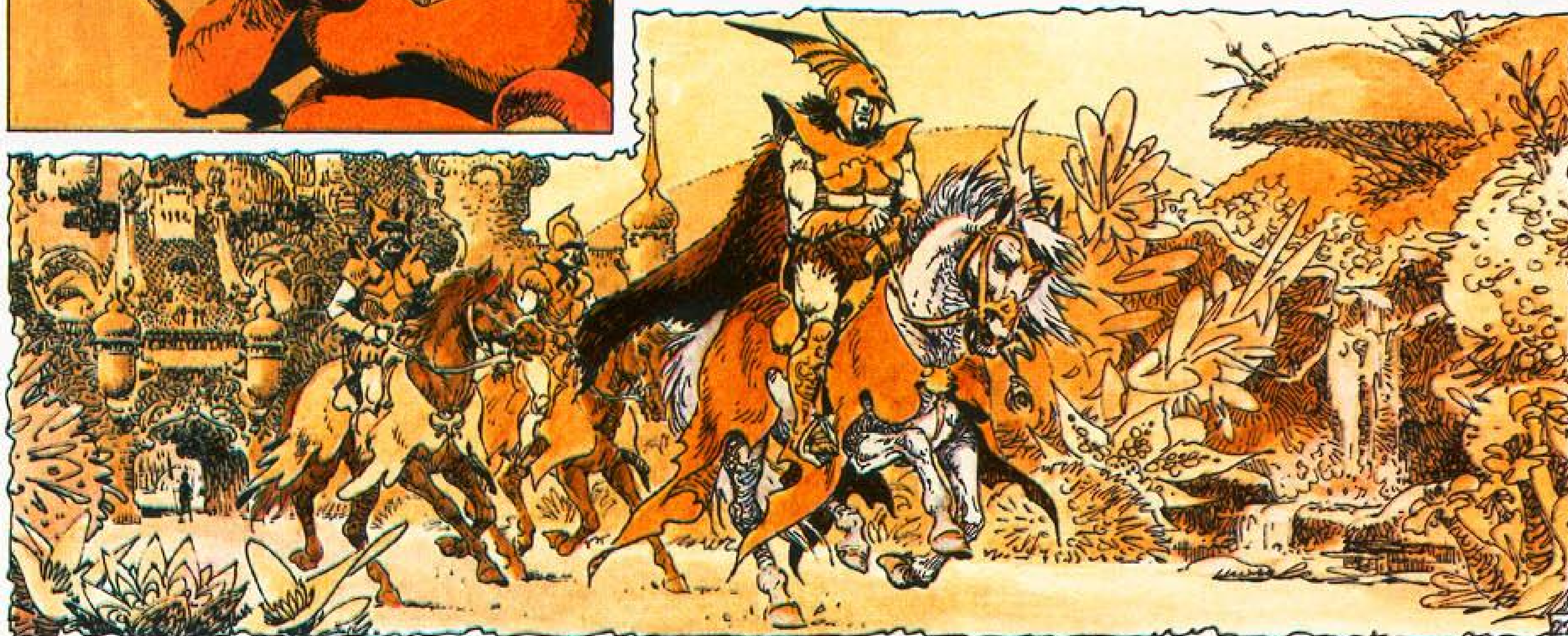


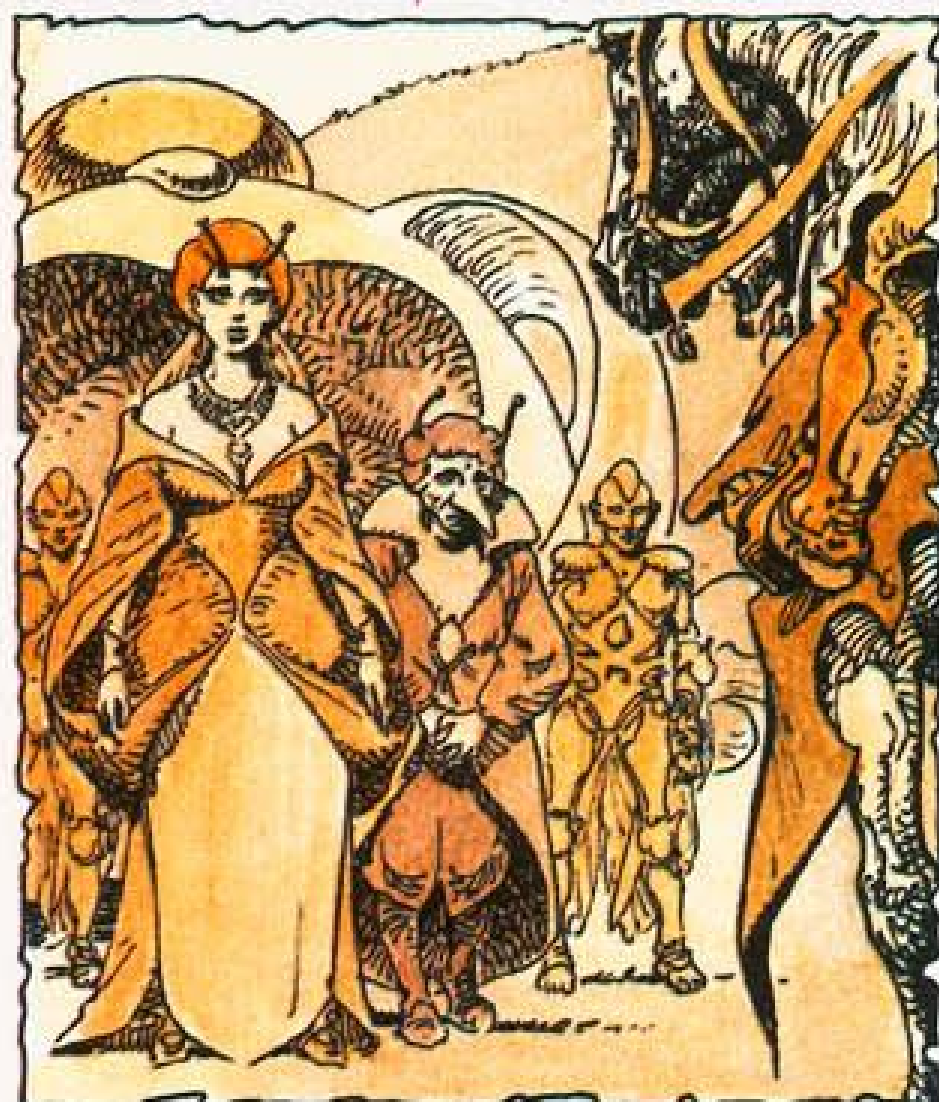
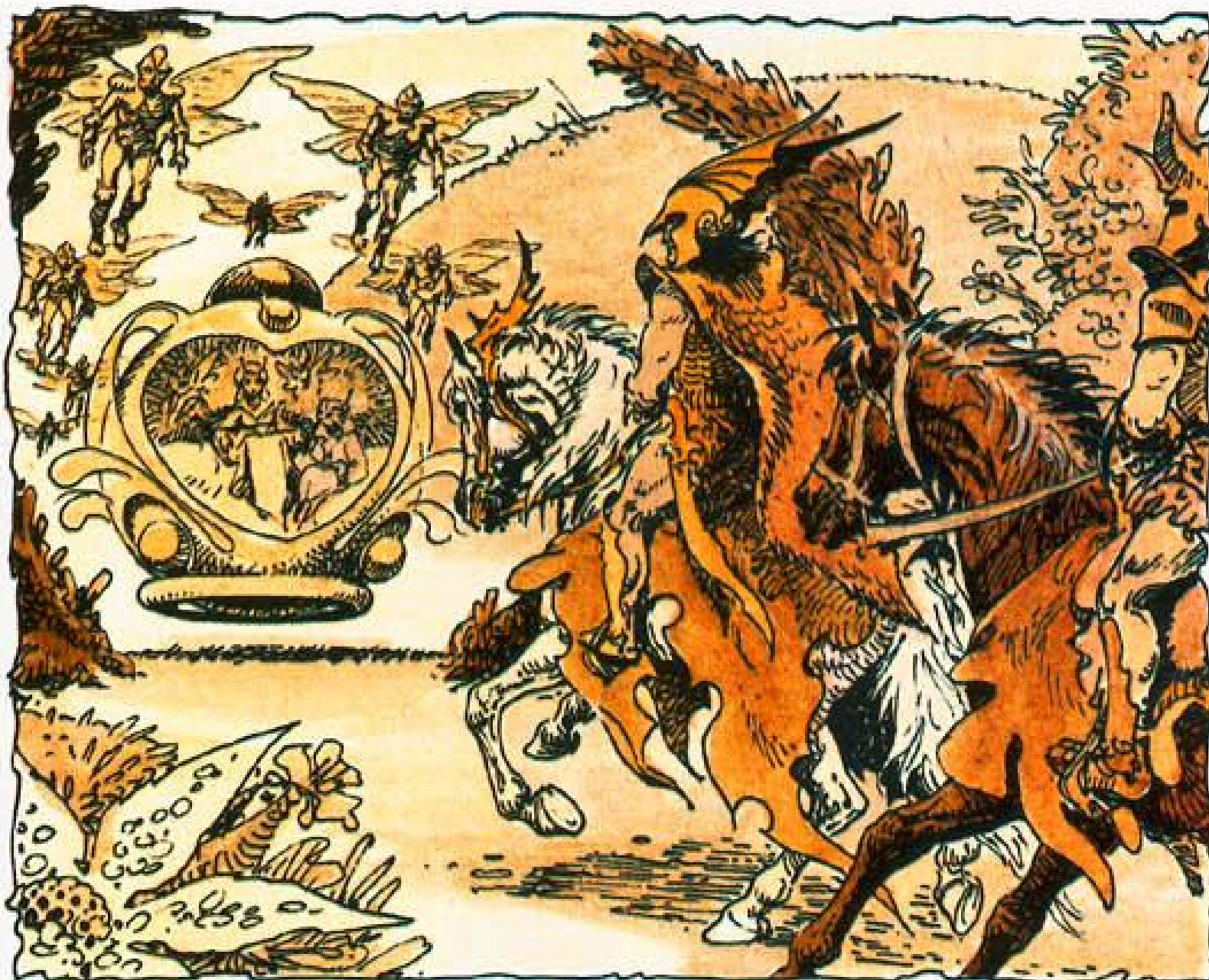
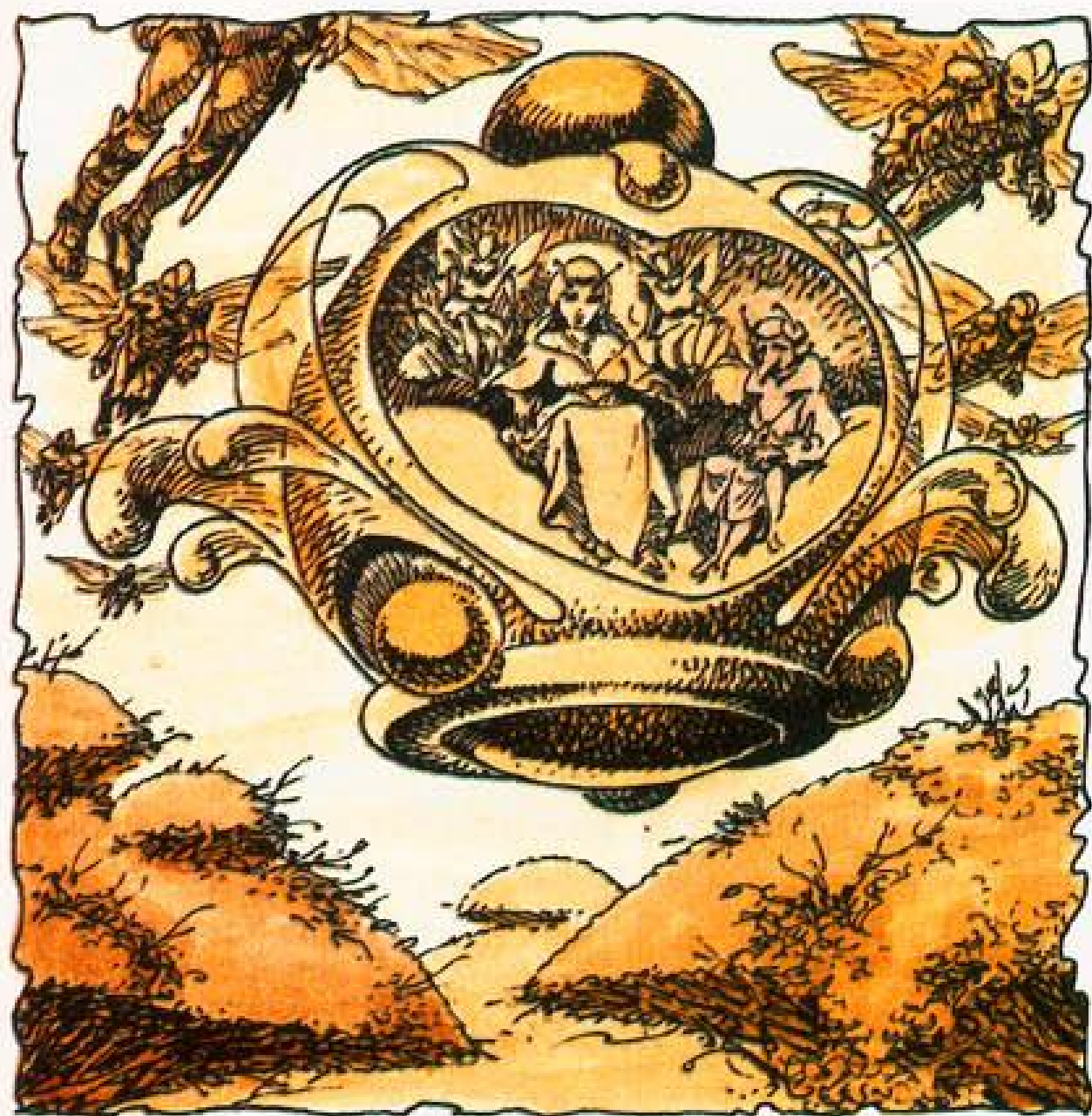
MUSIMY WIERZĄĆ! TERAZ JESTEŚ ROZDRAŻNIONA, ALE TO ZROZUMIĄŁE W TWOIM STANIE. JEDNAK MUSIMY PRZETRWAĆ! ZNAJDZIEMY WYGODNĄ, KRYJÓWKĘ!

PRZEPRA-SZAM, YANSIE... RZECZYWISTE TRACĘ NERWY!



HERALD WSPANIAŁY! JAKŻE TO ODLEGŁE WSPOMNIENIA... A TY BYŁAŚ TAK MŁODA, ARDELIO!







YANS



TA PLANETA BYŁA
ZAMIESZKANA, ORCHIDEO...
TO SĄ RUINY DAWNEGO
PAŁACU! ZASTANAWIAM
SIĘ, W WYNIKU
JAKICH WYDARZEŃ...



NOWA EKSPEDYCJA
WYRUSZY WKRÓTCE,
WASZA DOSTOJNOŚĆ...
PILOT HARMOTH, ABY
SIĘ OCZYŚCIĆ, PROSI O
WŁĄCZENIE DO ZESPOŁU!



ZGODA!
JEGO OBECNOŚĆ
MOŻE SIĘ
OKAZAĆ
PRZYDATNA!

JAKIE SĄ
ROZKAZY
KROLOWEJ,
DOTYCZĄCE
YANSA
I ORCHIDEI?



DZIĘKI
NASZYM SZPIE-
GOM DOWIEDZIE-
LIŚMY SIĘ, ŻE ZOSTA-
LI WYSŁANI, BY
ZAŁOŻYĆ BAZĘ
DO WALKI Z NAMI!

NALEŻY WIEC SCHWY-
TAC ICH ŻYWCEM, ZANIM
NIE DOZNAMY DOKŁADNIE
CELOWI, KU KTÓRYM
LECIELI...

STANIE SIĘ
WEDŁE
WOLI
KROLOWEJ!



ŻYJMY DNIEM
DZISIEJSZYM,
MOJA SŁODKA,
I CIESZYMY SIĘ,
ŻE ZNALEZIEMY
KRYJÓWKĘ!

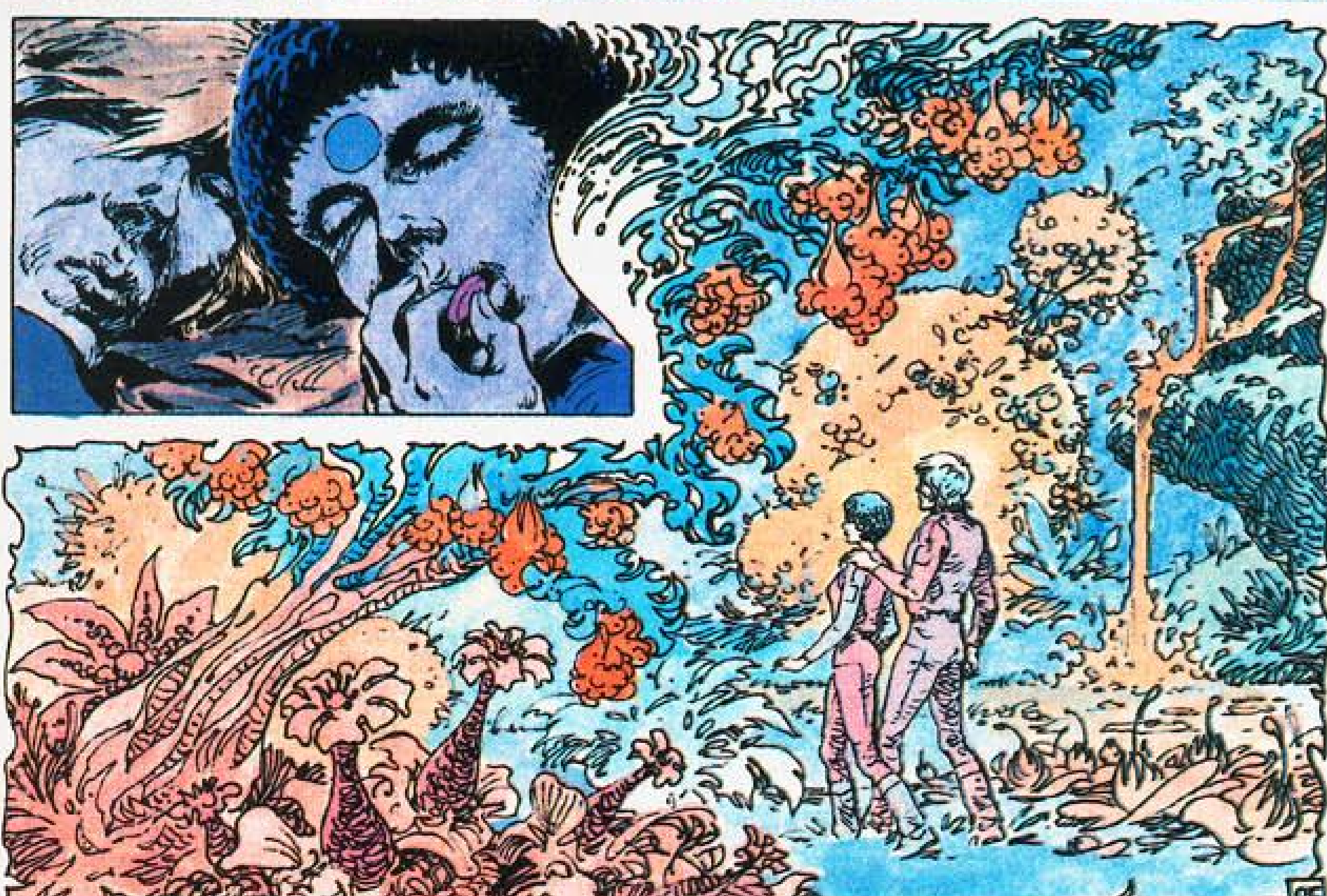
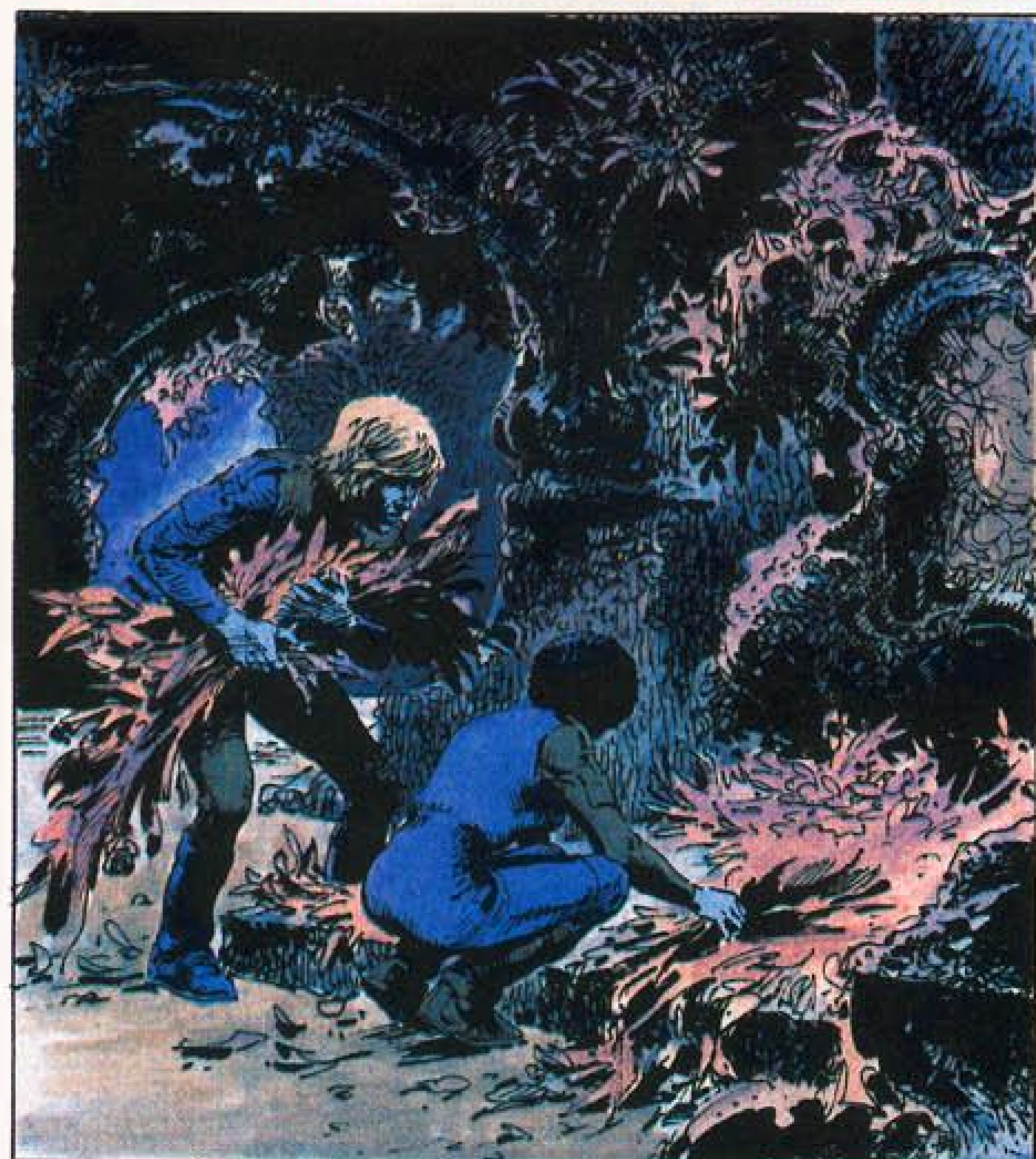
MATKO,
CZY ZEZWOLISZ
MI WZIĄĆ UDZIAŁ
W EKSPEDYCJI?



KSIAŻĘ
HERWIN JES
STANOWCZO
ZBYT MŁODY!



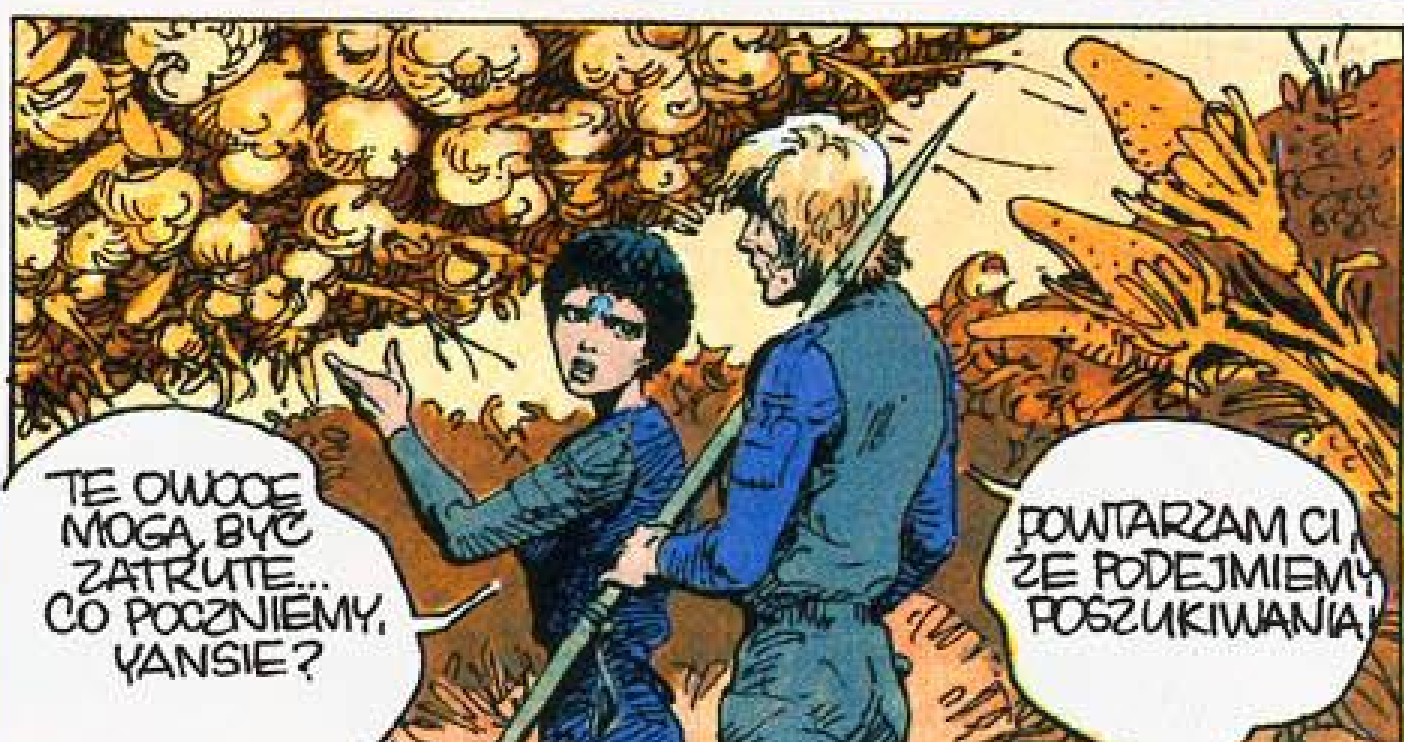
KROLOWA
ZAFOMINA,
ŻE MAM
PIĘTNASTCIE
LAT!





YANS





HARMOTHLU, PRZEJMUJE OCZYWISTIE DOWODZENIE TĄ EKSPEDYCIĄ! MOJE WRODZENIE I RANGA DAJĄ MI TEN PRZYWILEJ! KRÓLOWA TRAKTUJE MNIE NADAŁ JAK NIEDOROSTKA, ALE DOWIODE JEJ, ŻE NIM NIE JESTEM!





YANS



HE HE! LEDWIE
JA WIDZIAŁEM,
ALE JEST CIEMNO-
WŁOSA, MILUTKA,
HE, HE!

KSIAŻE HERVIN
TY ROZPOCZNIE SWOJE
DOROSŁE ŻYCIE!
HARMOTH'U!



ŚMIERĆ...
I MIŁOŚĆ,
HE, HE!



"ON" LUB "ONA"
"ZAMIERZA NAS DRE-
CZYĆ, WPĘDZIĆ W
SZALEŃSTWO... ZBA-
DAJMY PLANETĘ, YANSIE...
ABY ODKRYĆ TE SIŁY...
CHOĆ BYŚMY MUSIELI
ODDAĆ SIĘ POD JEJ
OPĘKĘ LUB ULEC
JEJ MOCY!

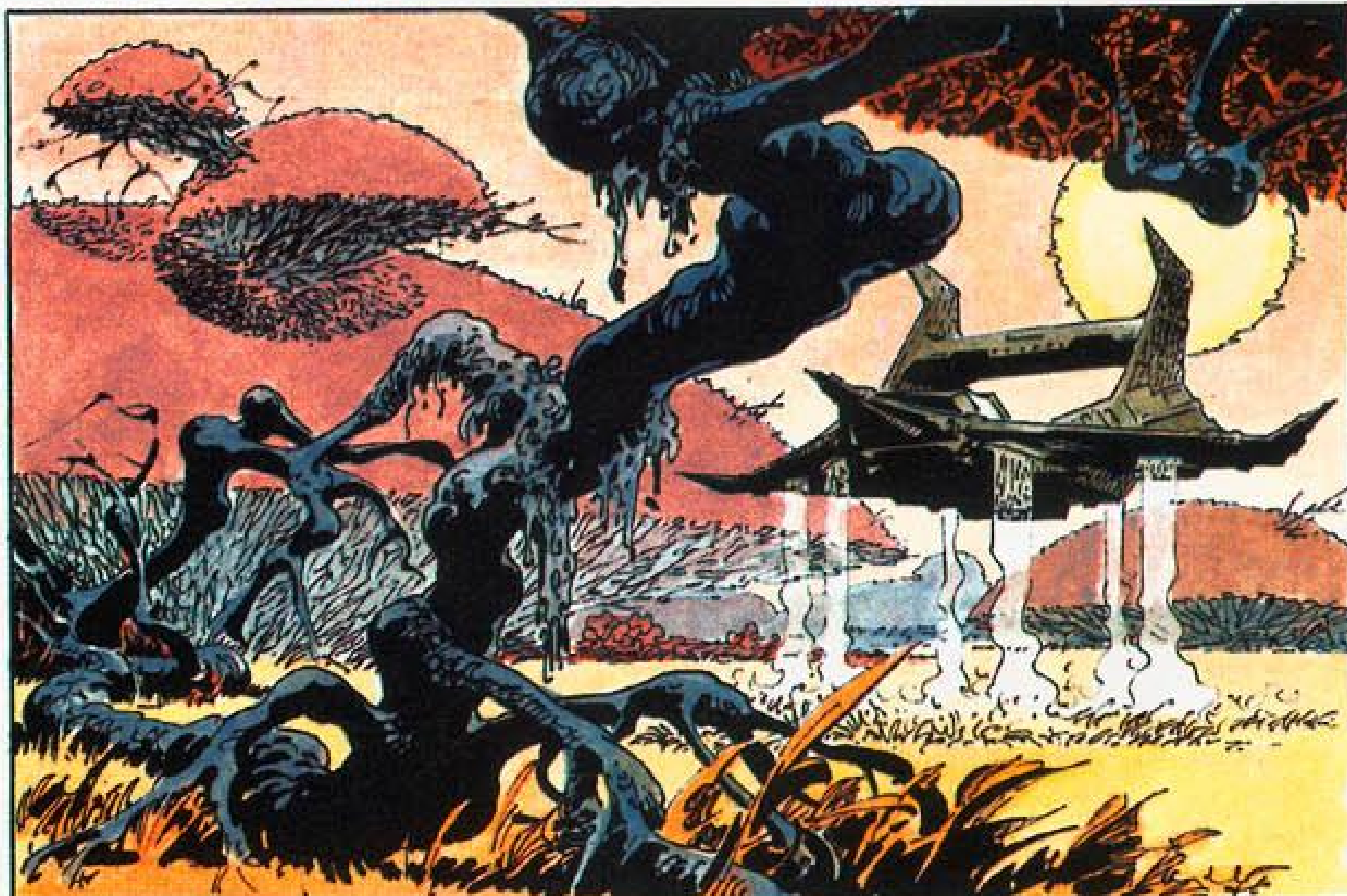


"ON" LUB "ONA" MUSI
"SOBIE ZDAWAĆ SPRA-
WIE ZE WTARGNELIS-
MY NA JEJ TERYTO-
RIUM BRONIĆ NASZE-
GO ŻYCIA I TE TORTURY,
KTÓRYCH DOZNAŁ
ARDELIAŃCIE...



"TO" BAWI SIĘ NAM!
"JAK KOT MYŚZA...
TO PRAGNIE PRZE-
DEŁZYĆ SOBIE
PRZYJEMNOŚĆ!
SPRAWIŁ BYŚMY
DŁUGO UMIERAŁI!

CHODŹ!
BEZCZYNNOŚĆ
TO ZŁA
DORADZYNIA!



TERAZ
MUSIMY ICH
ZNALEZĆ...

STRZEŻ SIĘ,
KSIAŻE! NIE WIADO-
MO, CO SIĘ PRZYDA-
RZYŁO JOTHANOWI
I INNYM... YANS I
ORCHIDEA MOGA
MIEĆ SPRZYMI-
ERZENCOW!

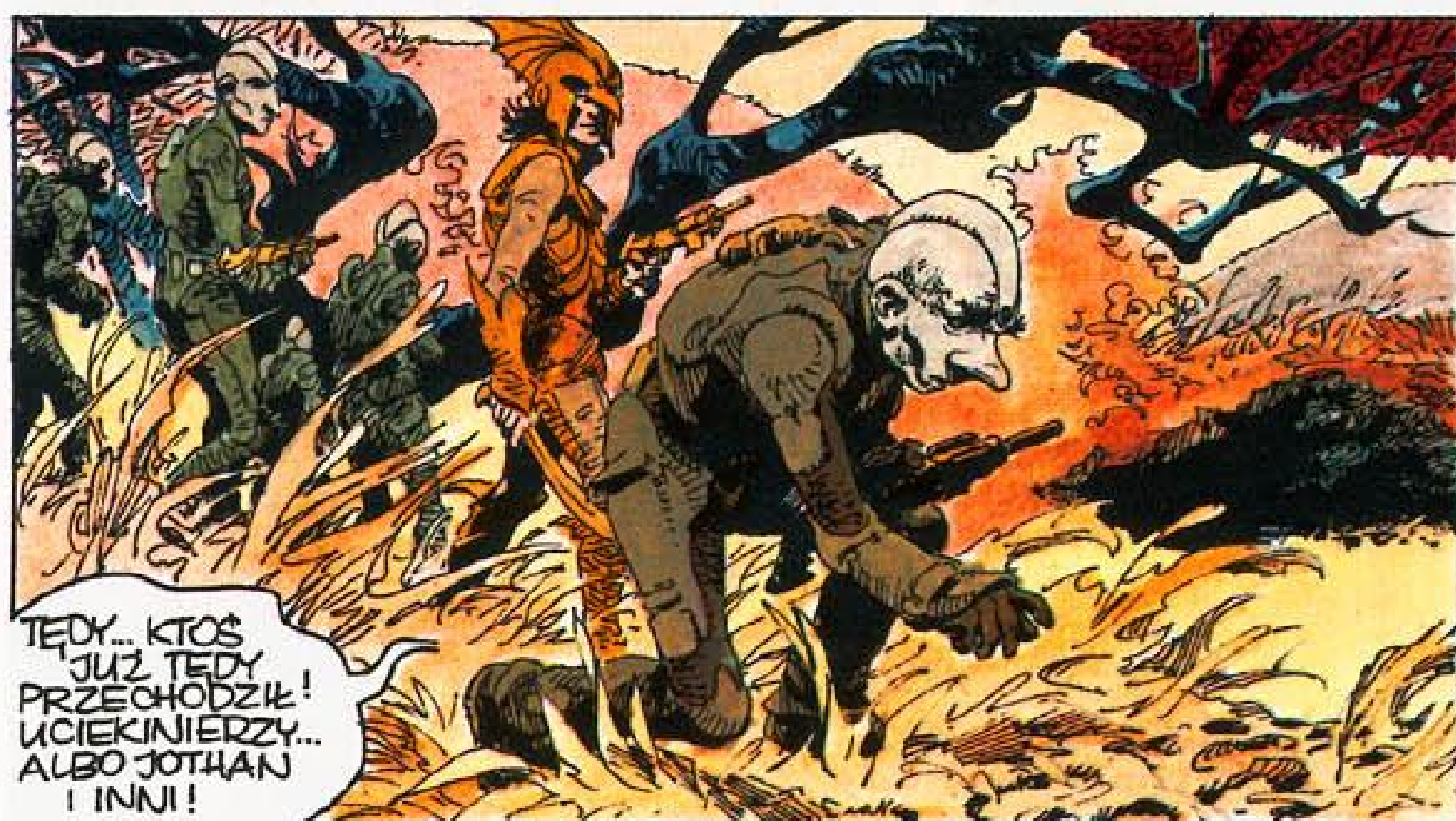
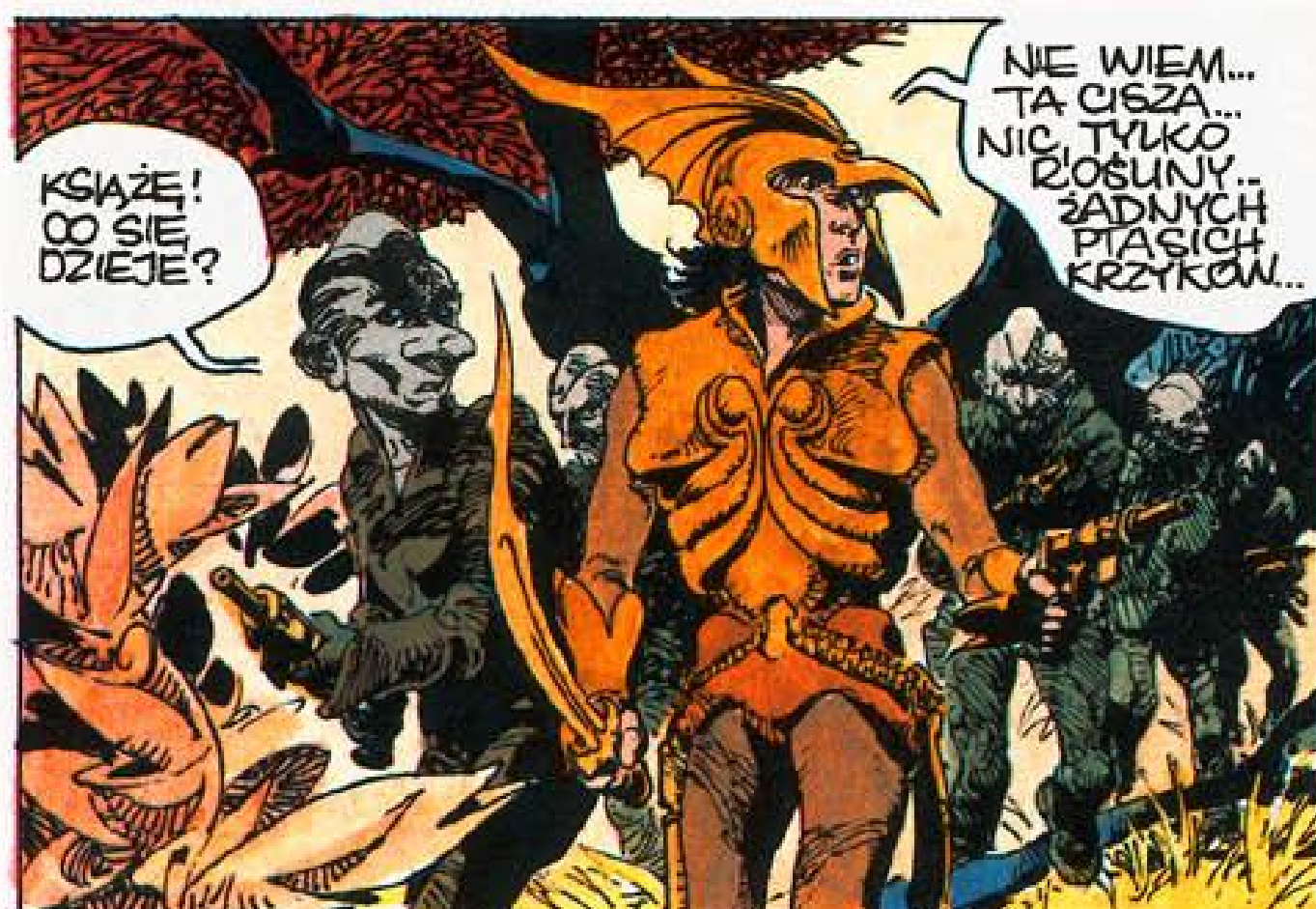


DZIEWCZYNA
JEST MOJA!
JEGO MACIE
ZABIĆ!





YANS



ORIENT MENF OREWER NA ZAWSZE

SC. & RYS. T. BARANOWSKI

DOZWOLONE TYLKO
DLA DZIECI OD LAT 30-TU

STRESZCZENIE POPRZEDNIEGO ODCINKA:

W POPRZEDNIM ODCINKU ORIENT MEN WYSTĘPOWAŁ NA CZTERNASTU OBRAZKACH.



A CO SIĘ STAŁO Z BAJKĄ O CZERWONYM KAPTURKU?

W NOWEJ RZECZYWISTOŚCI BAJKĘ SPRYATYZOWALIŚMY, ZAŚ STARY KAPTUREK OKAZAŁ SIĘ NIESKUSZNY Z RACJI KOLORU NAKRYCIA GŁOWY. WCHODZIMY?

LAS ZOSTAŁ PRZEMIANOWANY NA BÓR, A JA ZOSTAŁEM JEGO BÓRMISTRZEM.

BAR_{200M}

A CO Z BABCIĄ I MYŚLIWYM?

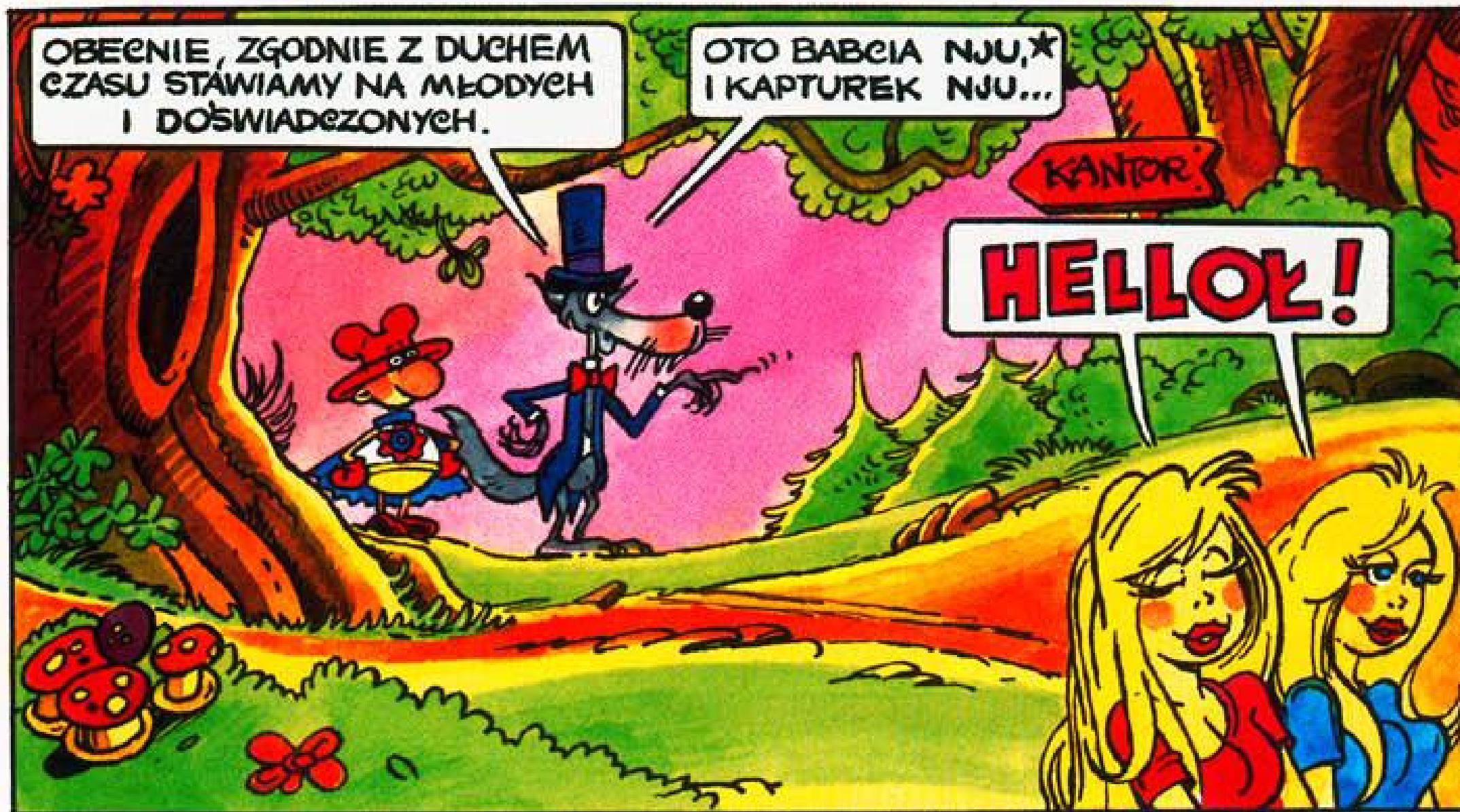
GABINET
MASAŻU

DANCING
CAŁA DOBE

BABCIA, WIELOKROTNI PRZETRZYMYWANA W KAZAMATACH MOJEGO BRZUCHA, JAKO KOMBATANT PRZESZŁA NA EMERYTURĘ, ZAŚ MYŚLIWY PO WERYFIKACJI PRACUJE U MNIE JAKO OCHRONIARZ.



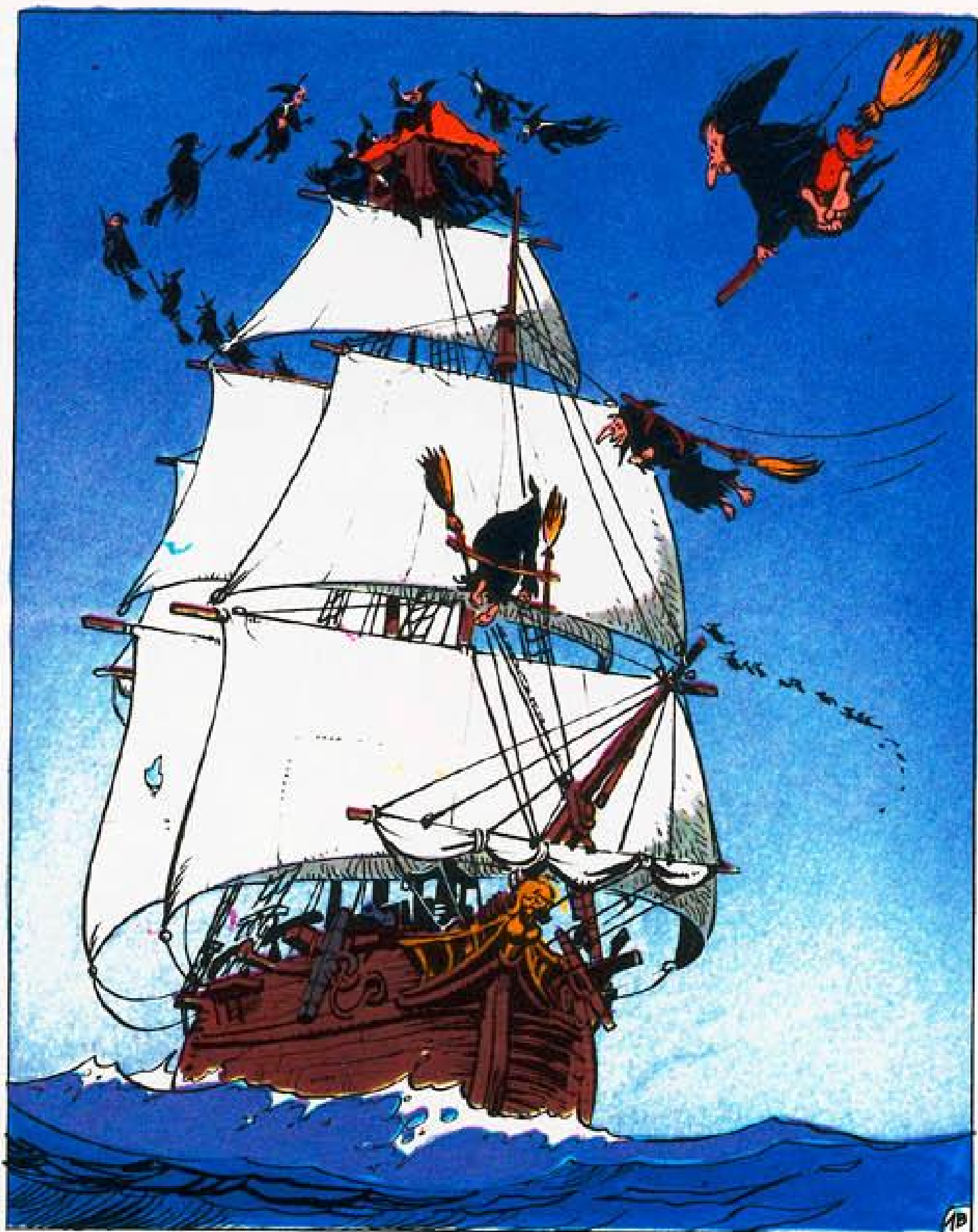
ORIENT MEN FOREVER NA ZAWSZE





SC. SMIT LE BENEDICTE, RYS. ROSIŃSKI

FANTASTYCZNA ŚWIĄTYNIA WOSKOWYCH FIGUREK PODRÓŻ

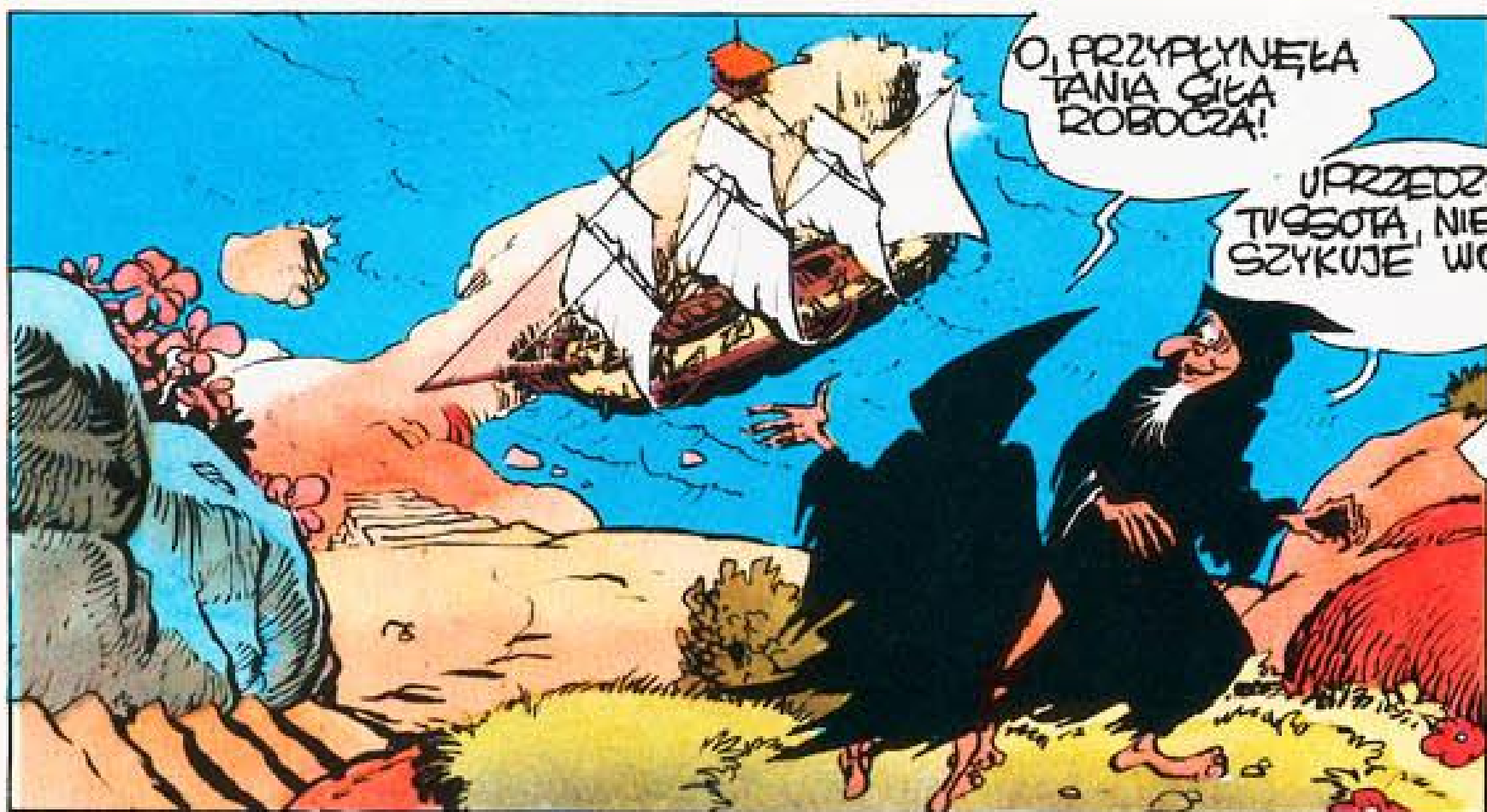




FANTASTYCZNA PODRÓŻ

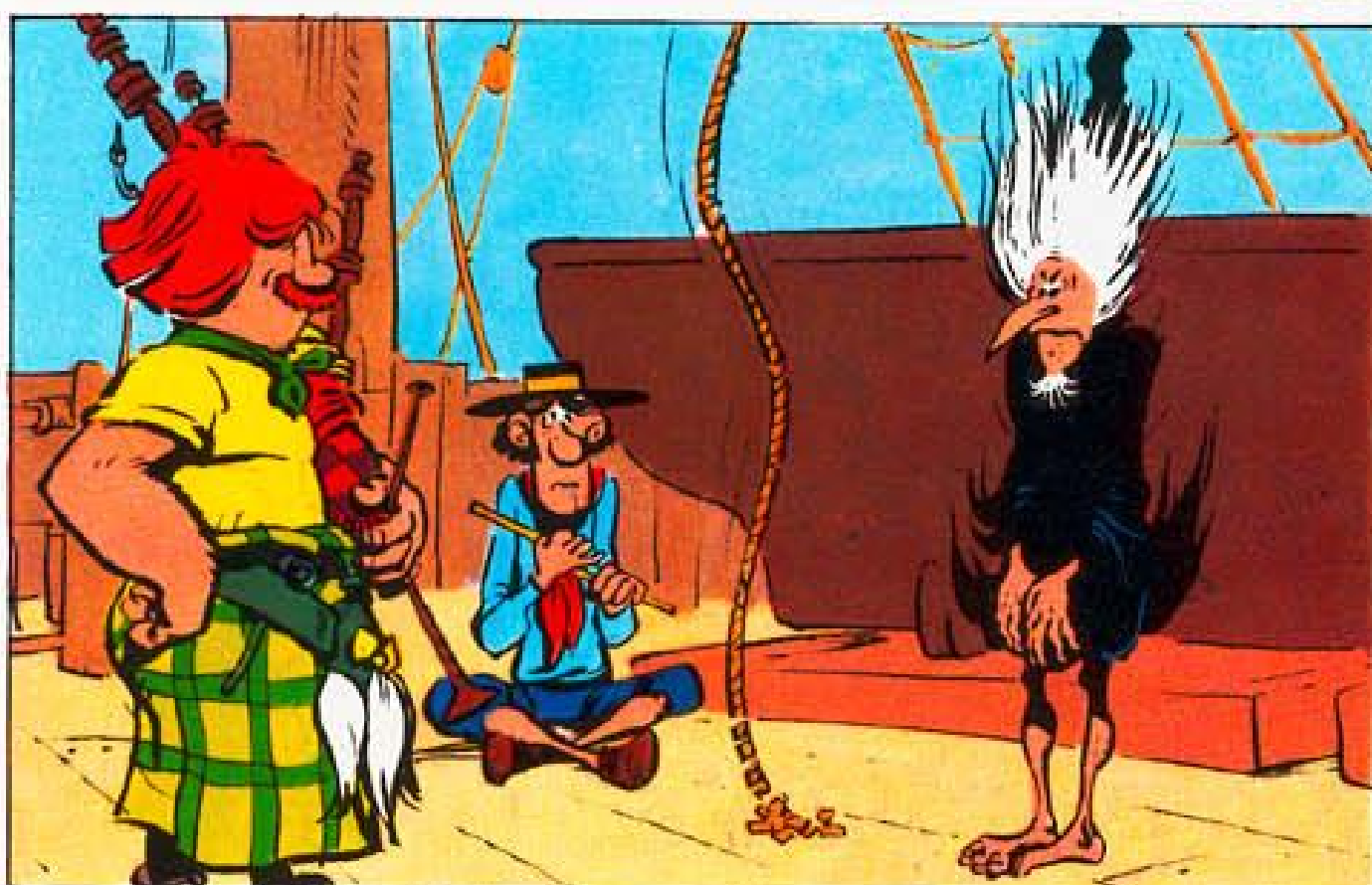
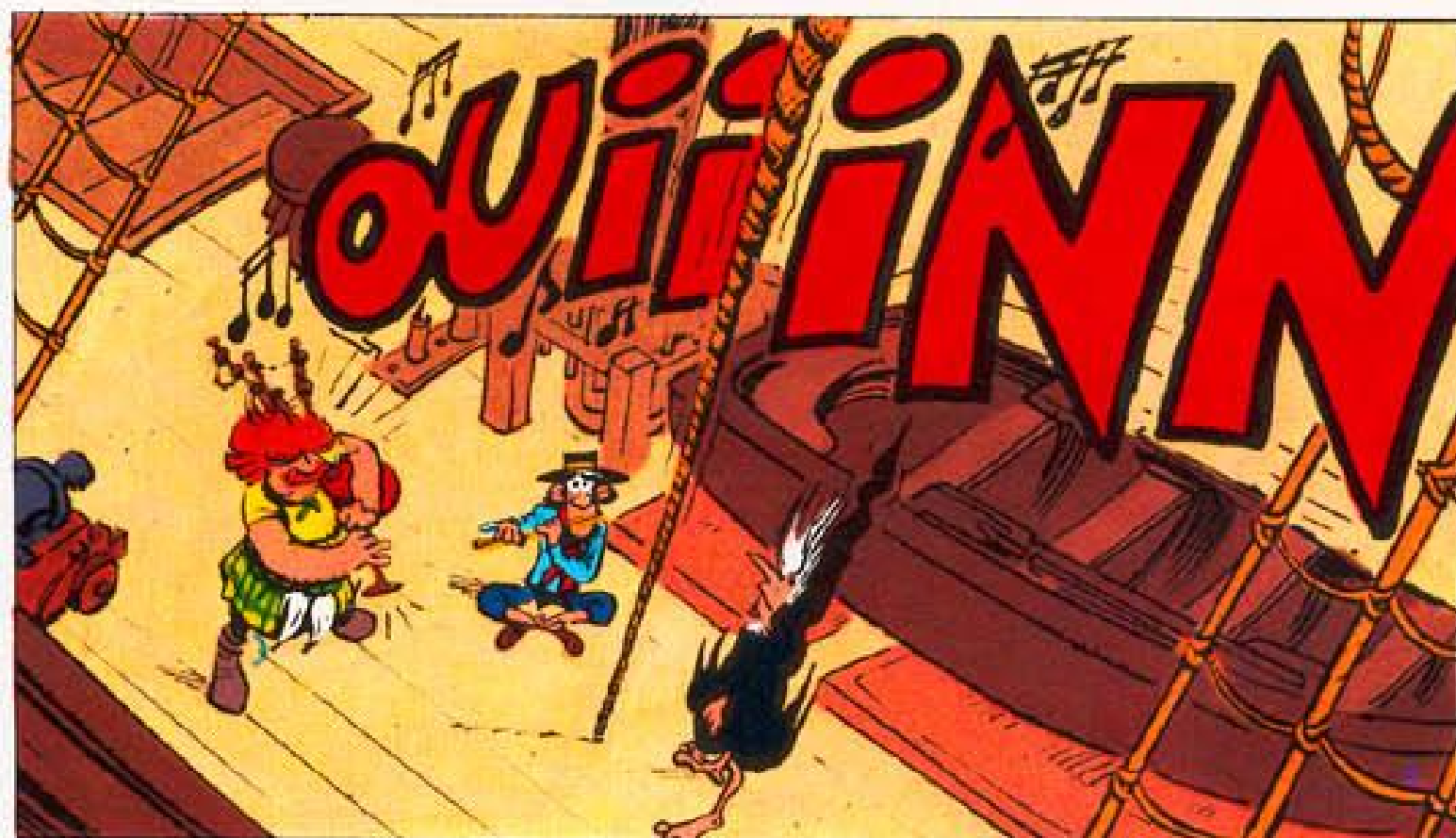
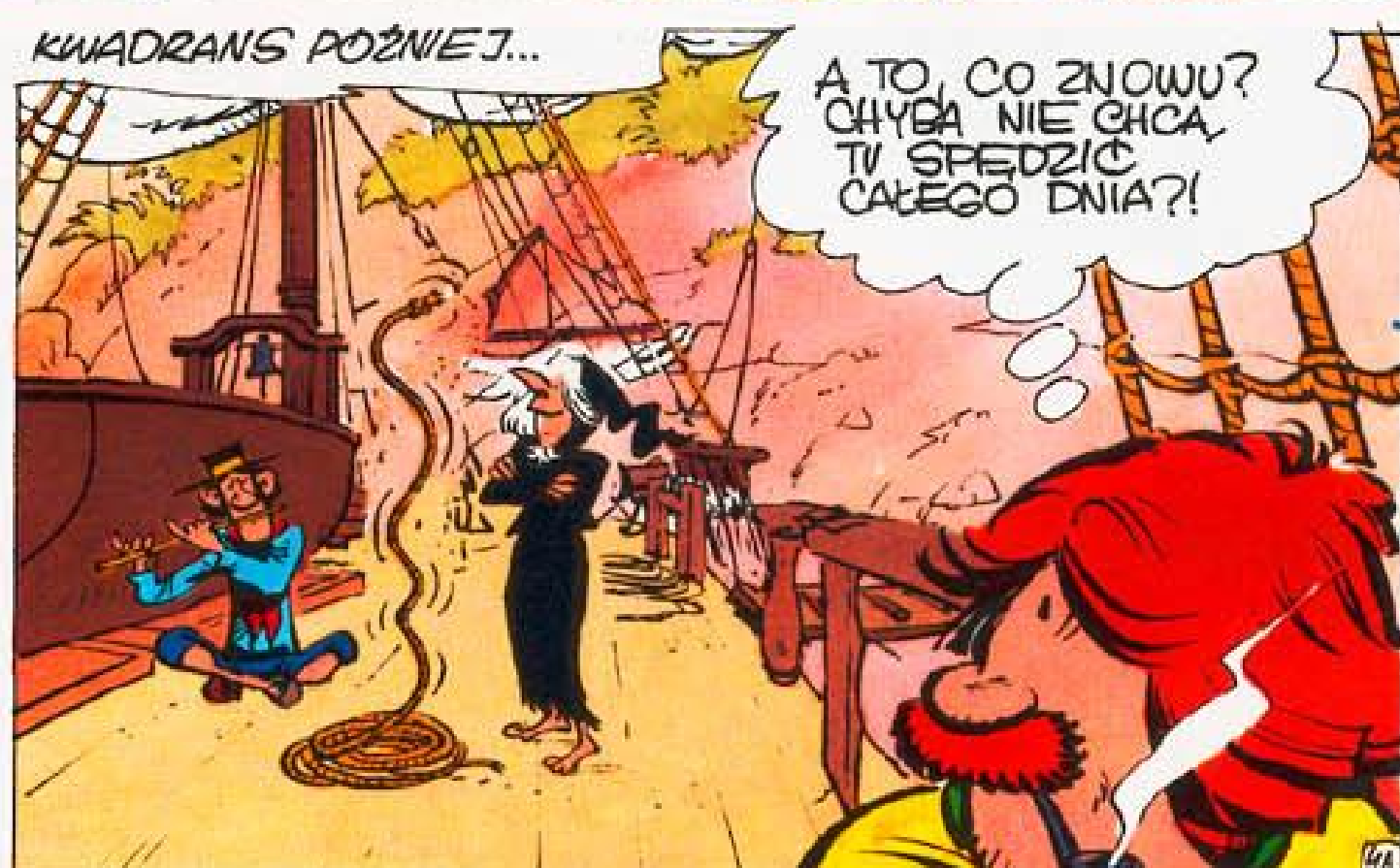


ŚWIĄTYNIA WOSKOWYCH FIGUREK

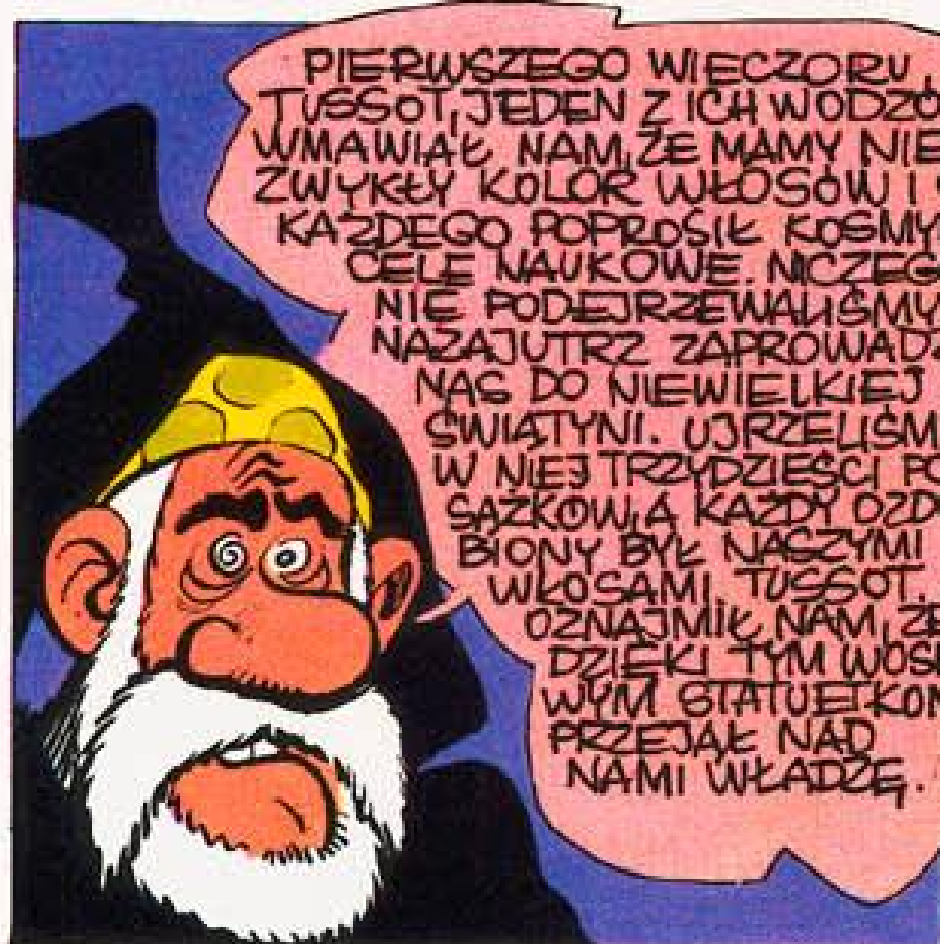


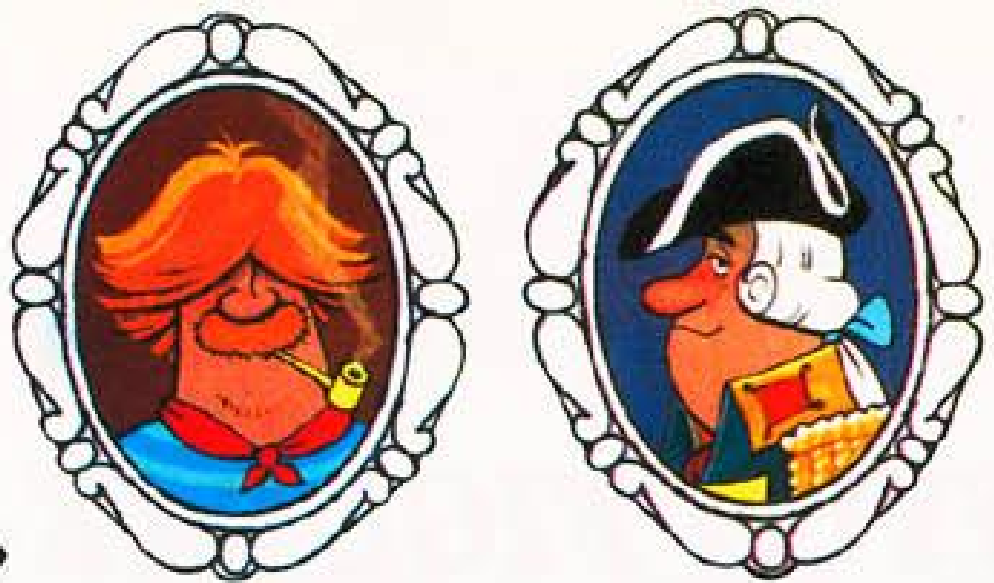


FANTASTYCZNA PODRÓŻ

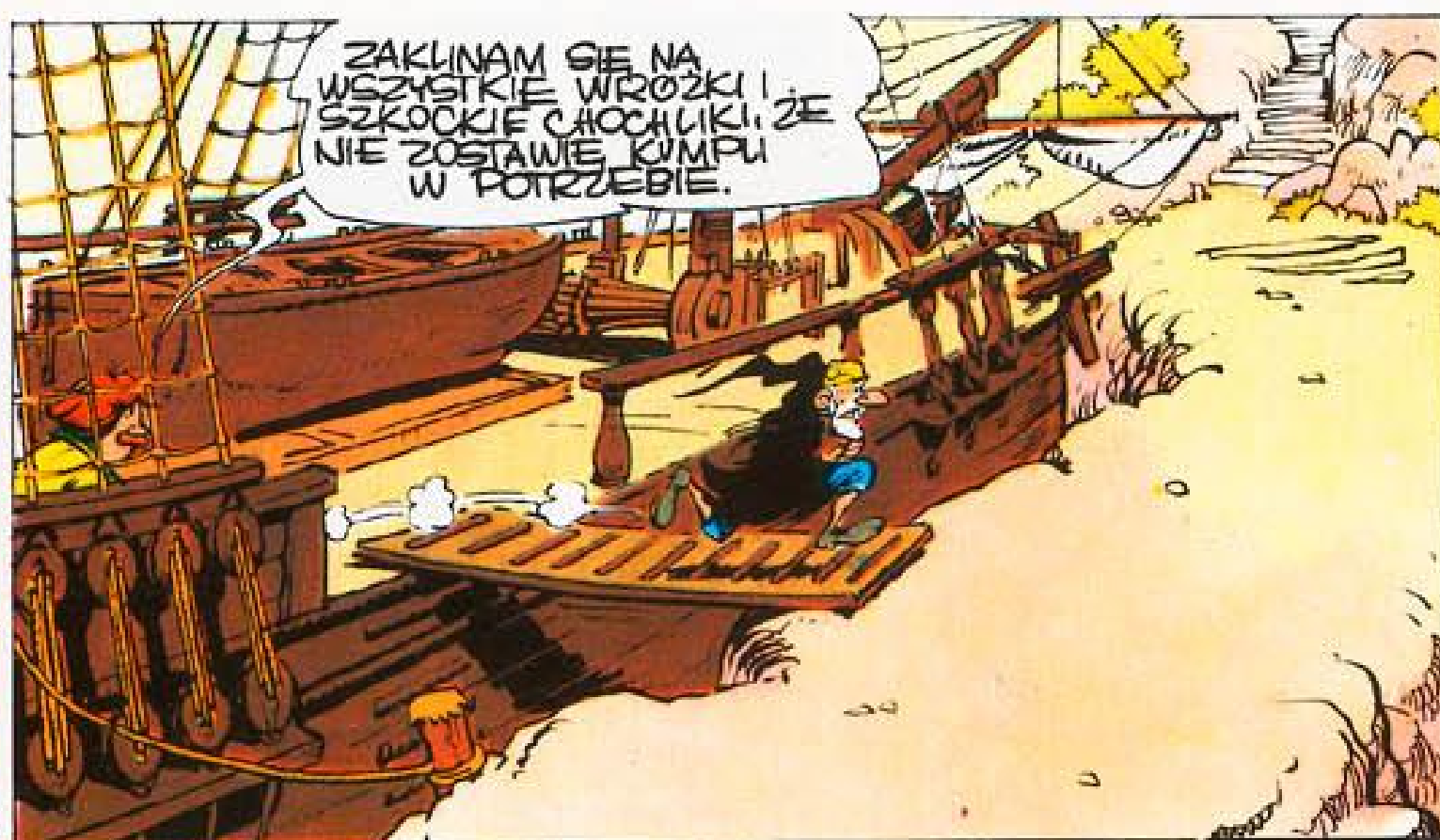


ŚWIĄTYNIA WOSKOWYCH FIGUREK

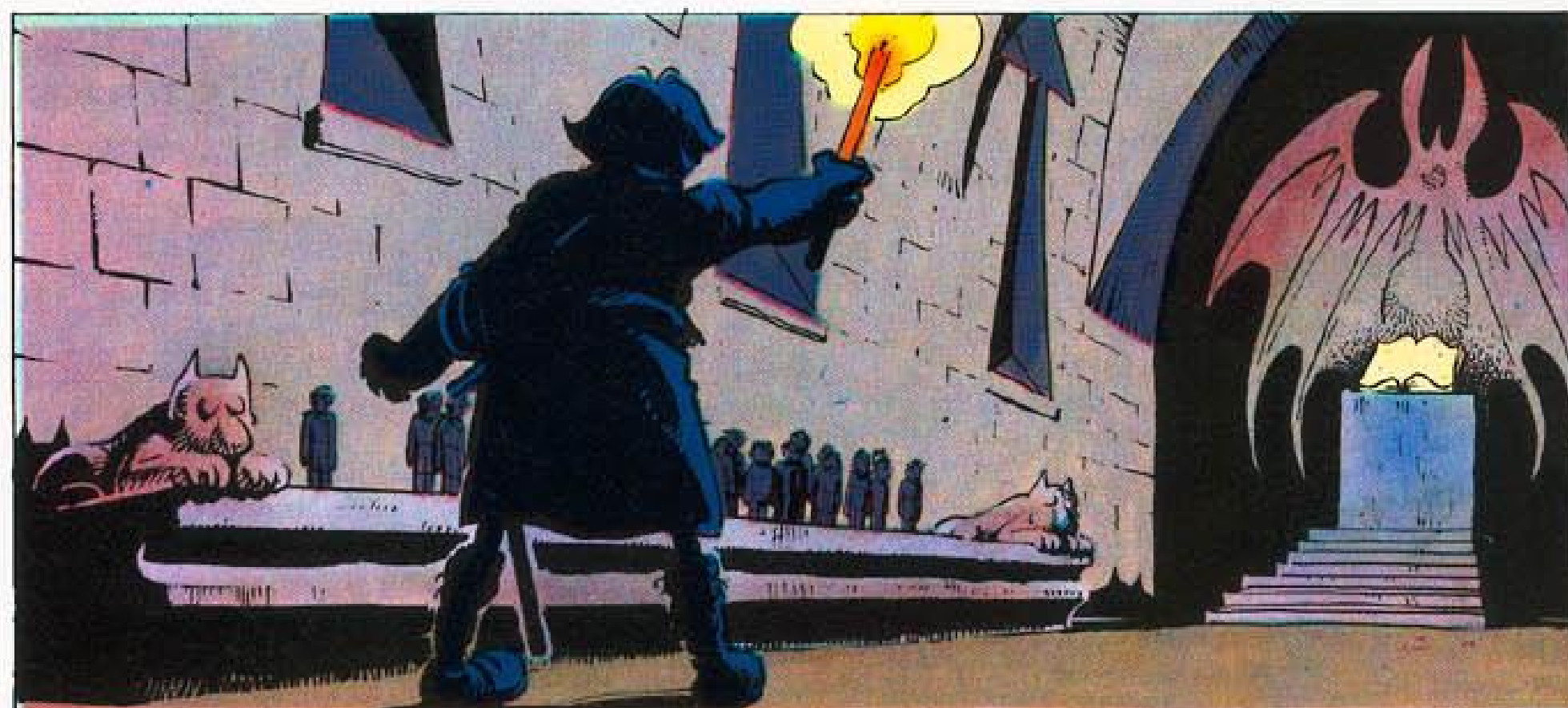




FANTASTYCZNA PODRÓŻ



NADESZŁA NOC.



HM, HM! MAJĄ CIEKAWĘ LEKTURĘ NA DŁGIE, ZIMOWE WIECZORY.



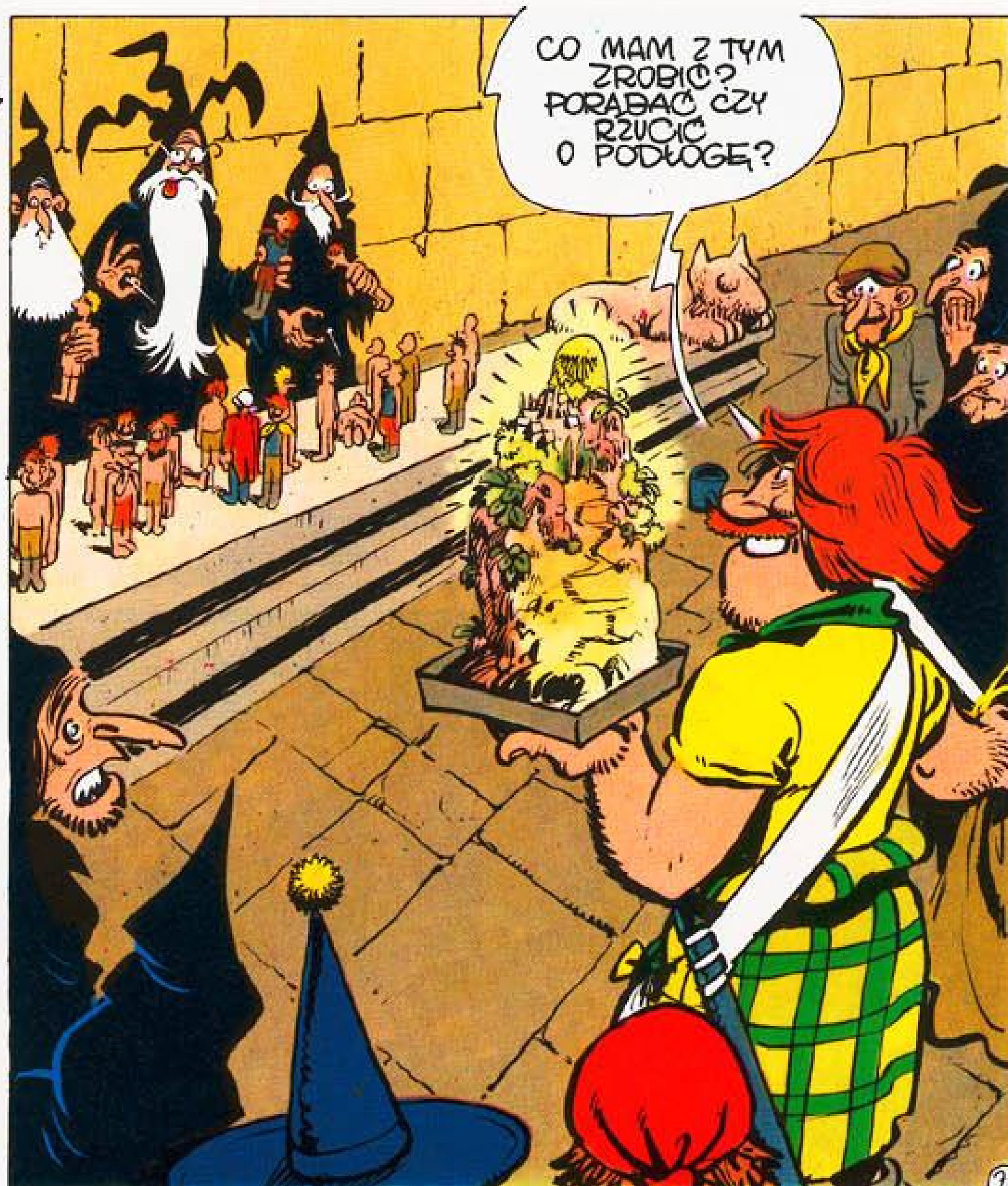
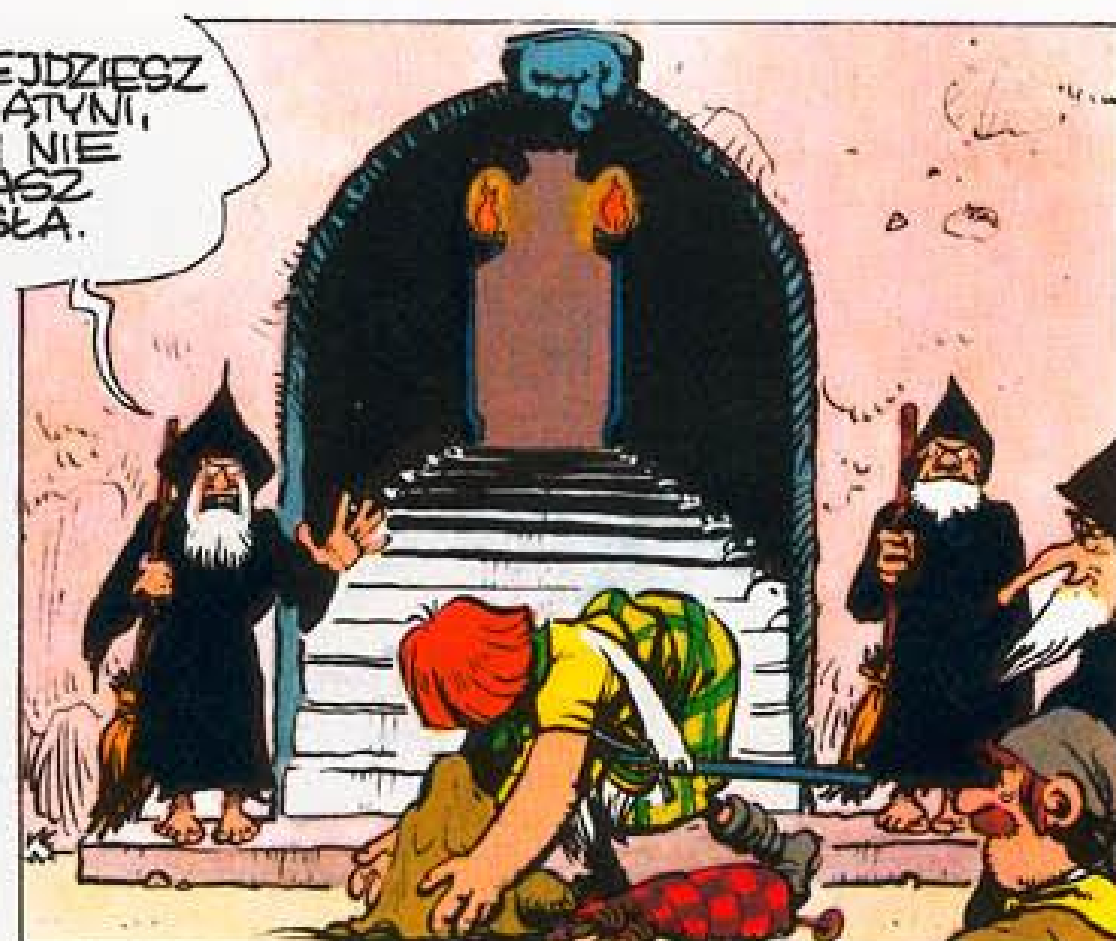
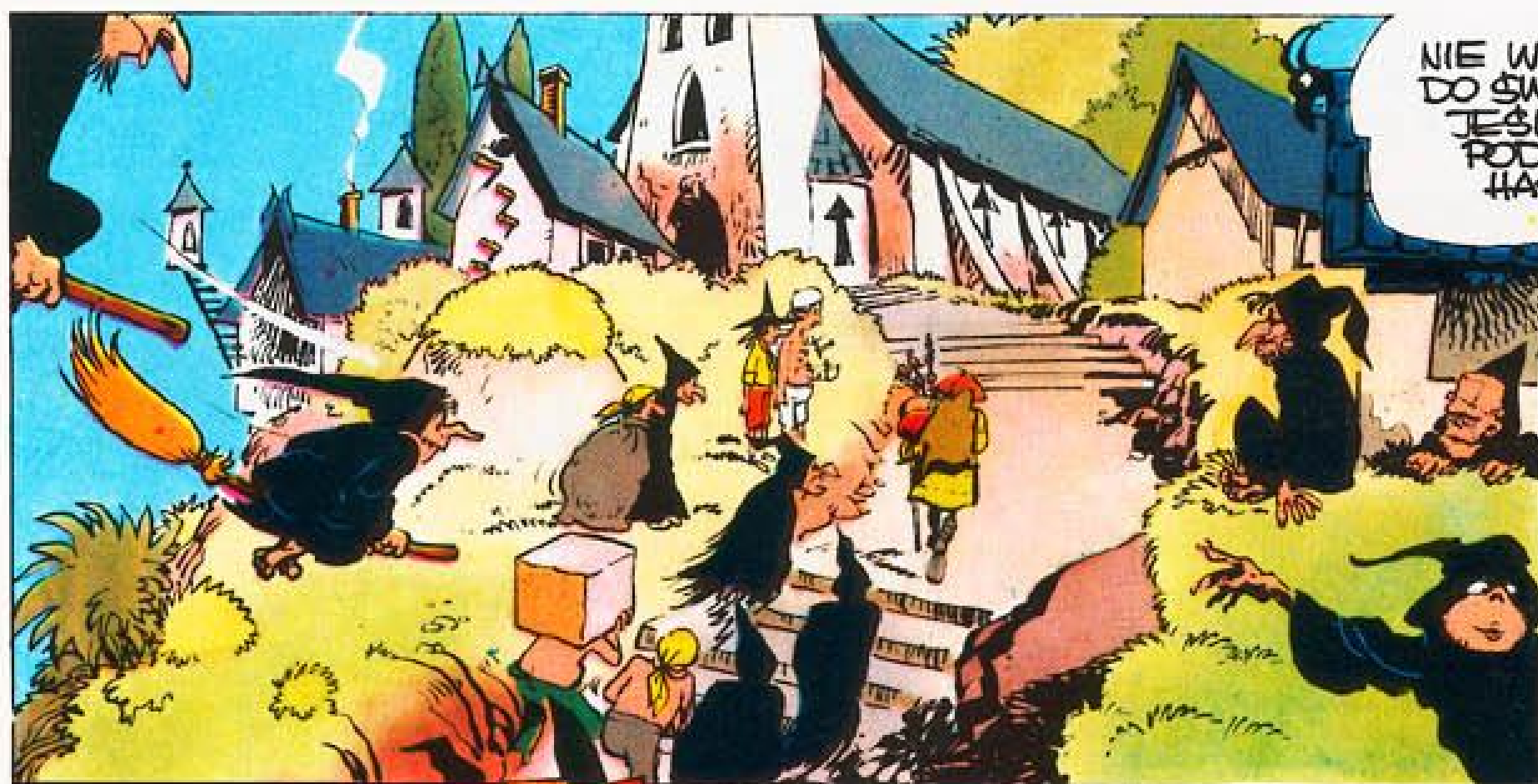
POWRÓCIWSZY NA PORĄD, MAC ZABRAĆ SIĘ DO TAJEMNICZEJ PRACY.



A RANKIEM.



ŚWIĄTYNIA WOSKOWYCH FIGUREK

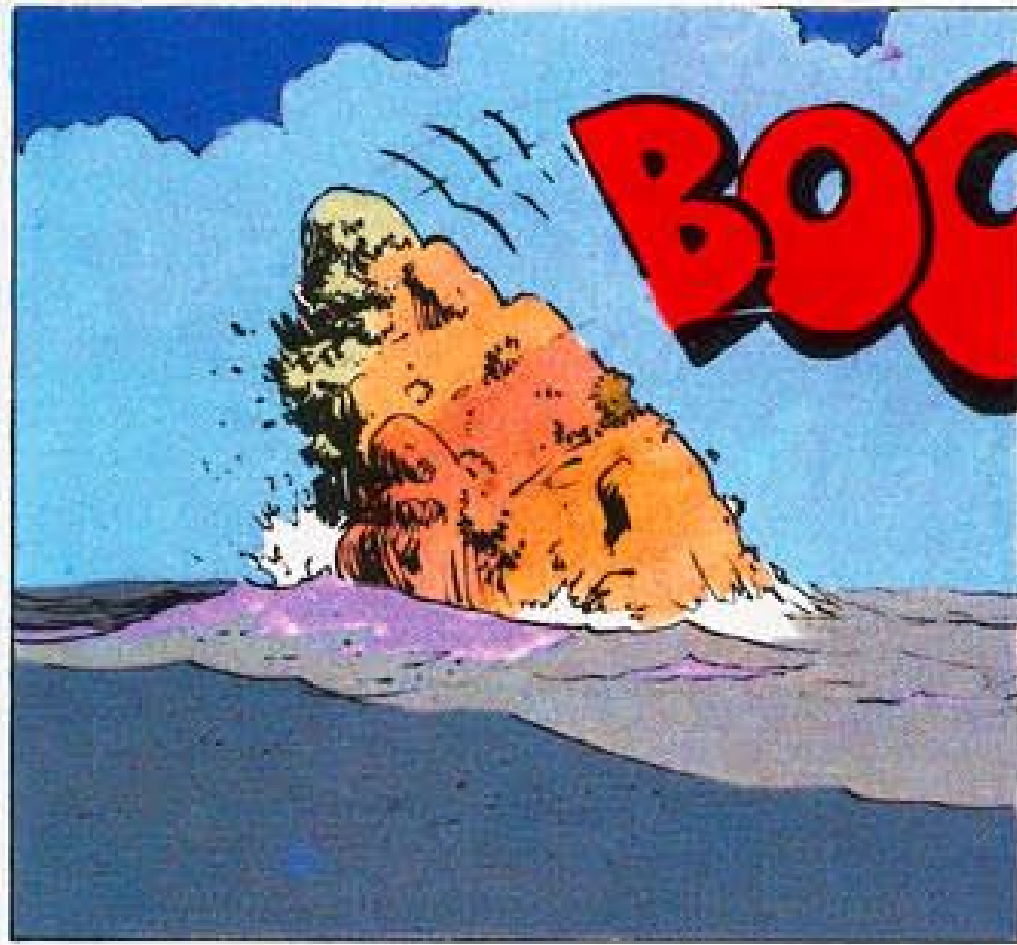




FANTASTYCZNA PODRÓŻ



ŚWIĄTYNIA WOSKOWYCH FIGUREK





GRZEGORZ ROSIŃSKI
SPECJALNIE
DLA „ŚWIATA KOMIKSU”

CIĄGLE SIĘ ODNAWIAĆ

Grzegorza Rosińskiego, polskiego rysownika na stałe mieszkającego w Szwajcarii, autora „Sznickla”, „Thorgala” i „Yansa” oraz publikowanych właśnie w SK „Fantastycznych podróży”, oderwaliśmy na chwilę od pracy nad kolejnym tomem „Thorgala” i poprosiliśmy o rozmowę dla naszego pisma.

– Świat Komiksu: – „Fantastyczna podróż” to seria nieznana dotąd w Polsce. Jak doszło do jej powstania?

– Grzegorz Rosiński: – Ta sprawa sięga moich pierwszych kontaktów z zachodnim rynkiem komiksowym. Najpierw pracowałem dla pisma „Spirou”, w którym publikowałem pierwsze gagi z własnymi scenariuszami albo napisanymi wspólnie z Krzysztofem Jaroszyńskim. Później pracowałem z tamtejszymi scenarzystami, no i trafiłem na Jean-Claude’a, scenarzystę „Fantastycznych podróży”. Bardzo mi się spodobał ten pomysł, bo nie było wtedy takiej historii o piratach, bardzo tajemniczej, trochę w stylu „Wyspy Skarbów”, a w dodatku pełnej humoru. W wersji albumowej ukazała się ona dopiero kilka lat później, kiedy stałem się znany dzięki „Thorgalowi”. Wydawnictwo Lombard, dla którego pracuję, wykupiło od Dupuis prawa do serii i ukazały się dwa albumy – musiałem do nich wtedy dorysować jeszcze jeden odcinek. Widać zresztą, że jest utrzymany w trochę innym stylu.

– Nie zamierzał Pan nigdy wrócić do tej serii?
– Zainteresowanie „Fantastycznymi podróżami” wraca regularnie co jakiś czas. Postanowiłem więc przekazać serię innemu autorowi i Jean-Claude co jakiś czas podsyła mi próbki nowych rysowników. Ja w tej chwili bym do niej nie wrócił, bo za bardzo przywykłem do stylu realistycznego i jeśli szukam nowych technik, to raczej w ramach tego stylu. Zresztą zawsze starałem się rozwijać, zmieniać sposób rysowania. Mam teraz bardzo bliskie widoki na odnowienie stylu w nowym, jednorazowym projekcie.

– Mógłby Pan zdradzić, jaki to projekt?

– Tutejsza prasa już się o tym rozpisuje, podczas gdy ja sam nie wiem jeszcze dokładnie, co to będzie. Chciałbym wreszcie zrobić western – tyle że po mojemu. Nie wiem jeszcze, w jakiej technice. Na razie zbieram materiał. Może w przyszłym roku wybiorę się do Ameryki, żeby zebrać dokumentację? Ma to jednak być całkowicie zamknięta historia i nie będzie już mowy o żadnych kontynuacjach. A tak właśnie zdarzyło się w przypadku cyklu „Complainte des landes perdues” (seria zapoczątkowana tomem „Sioban” – przyp. red.), która rozrosła mi się do rozmiarów miniserii.

– A czy seria „Complainte des landes perdues” jest już zamknięta?

– W zamierzeniu, co dostrzeże uważny czytelnik, miało się skończyć na dwóch tomach. Jeśli zestawie obok siebie okładki pierwszych dwóch albumów, stworzą one jedną kompozycję graficzną. Tom trzeci i czwarty, na których narysowanie się zgodziłem, również mają okładki komponujące się w jeden rysunek. Niebawem ukaże się właśnie czwarty tom tej miniserii. Ostatecznie zamyka on tę historię. Wyczyściłem więc sobie przedpole i chwilowo mam tylko jedną serię – „Thorgala”. Właśnie jestem w połowie pracy nad dwudziestym czwartym tomem, potem będzie dwudziesty piąty – w przyszłym roku wyjdą więc aż dwa „Thorgale”.

– Niektórzy fani komiksu w Polsce sugerują, że możliwości fabularne „Thorgala” powoli się wyczerpują...

– Myślę, że ta seria podlega ciągłemu odnawianiu. Razem ze scenarzystą zamykamy pewien blok spraw

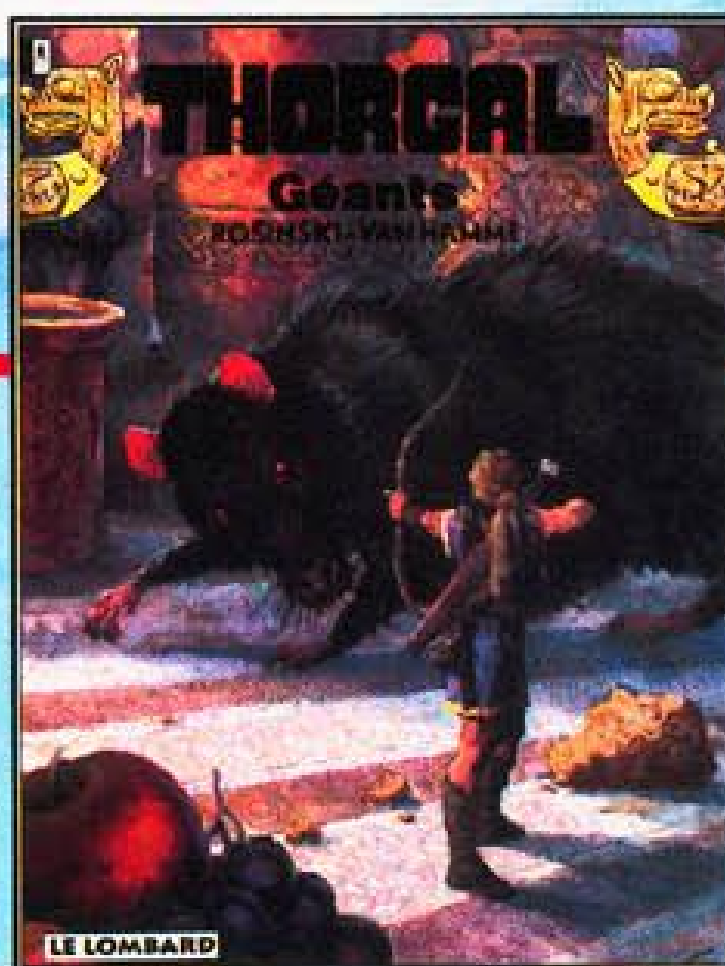
i przechodzimy do nowego. Właśnie ten album, nad którym teraz pracuję, zaczyna jak gdyby nowy blok tematyczny. Rodzina Thorgala jest już razem, a bohater przenosi się nawet na południe. Zmienia się pejzaż – wprowadzam atmosferę wybrzeży Morza Śródziemnego, starożytnej Grecji. Nie ma obawy, co do wyczerpania pomysłów scenariuszowych, bo ta seria wiąże się postaciami i atmosferą, natomiast sposób opowieści i powiązania fabularne między poszczególnymi albumami zmieniają się. Były już historie z pogranicza science fiction, były dreszczowce i historie bardziej romantyczne. Van Hamme jest genialnym scenarzystą i dopóki jego to bawi, nie ma obaw, że coś złego stanie się tej serii.

– A kiedy następne tomy „Thorgala” zobaczymy w Polsce?

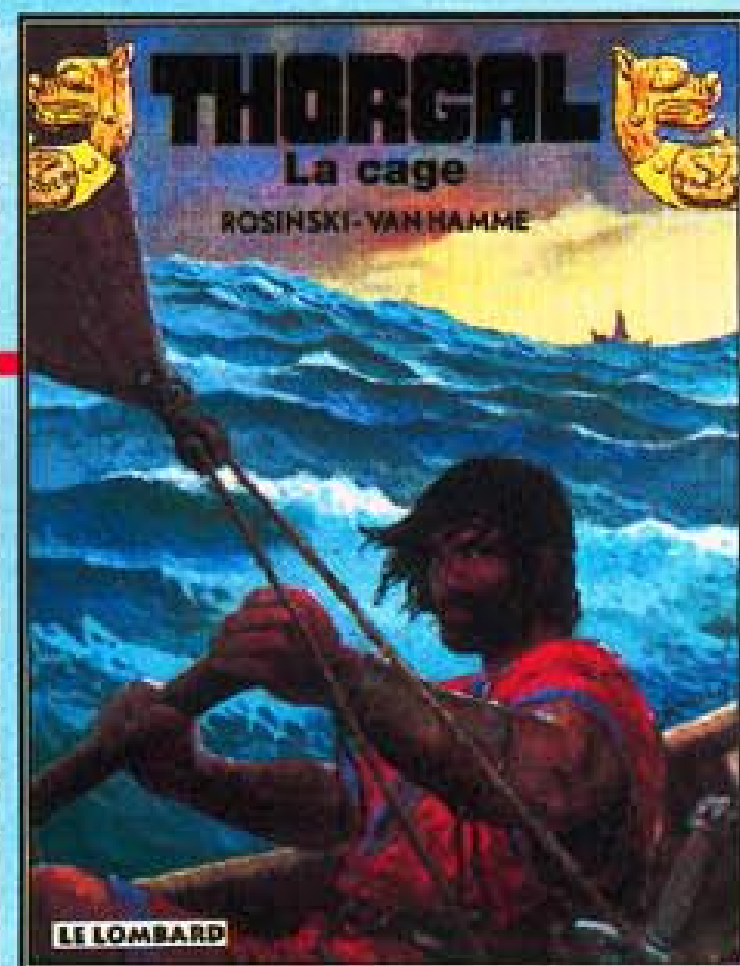
– Na razie muszę odzyskać zaufanie do polskiego rynku. Chciałbym spotkać takiego wydawcę, do którego będę miał zaufanie – takiego, który by nie myślał tylko o tym, co będzie jutro, ale o tym, co będzie w Polsce za pięć lat. Dla mnie polskie wydania „Thorgala” są cały czas szalenie ważne. Chciałbym tylko, żeby nie było tak, że mój belgijski wydawca przyjeżdża do Polski, chodzi po księgarniach, po czym mówi do mnie: „Słuchaj, Grzegorz, macie tu Europę, wszystko wygląda jak trzeba, ale nie ma komiksów!”.

– Też bym sobie tego życzył. Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiał: Bartek Chaciński

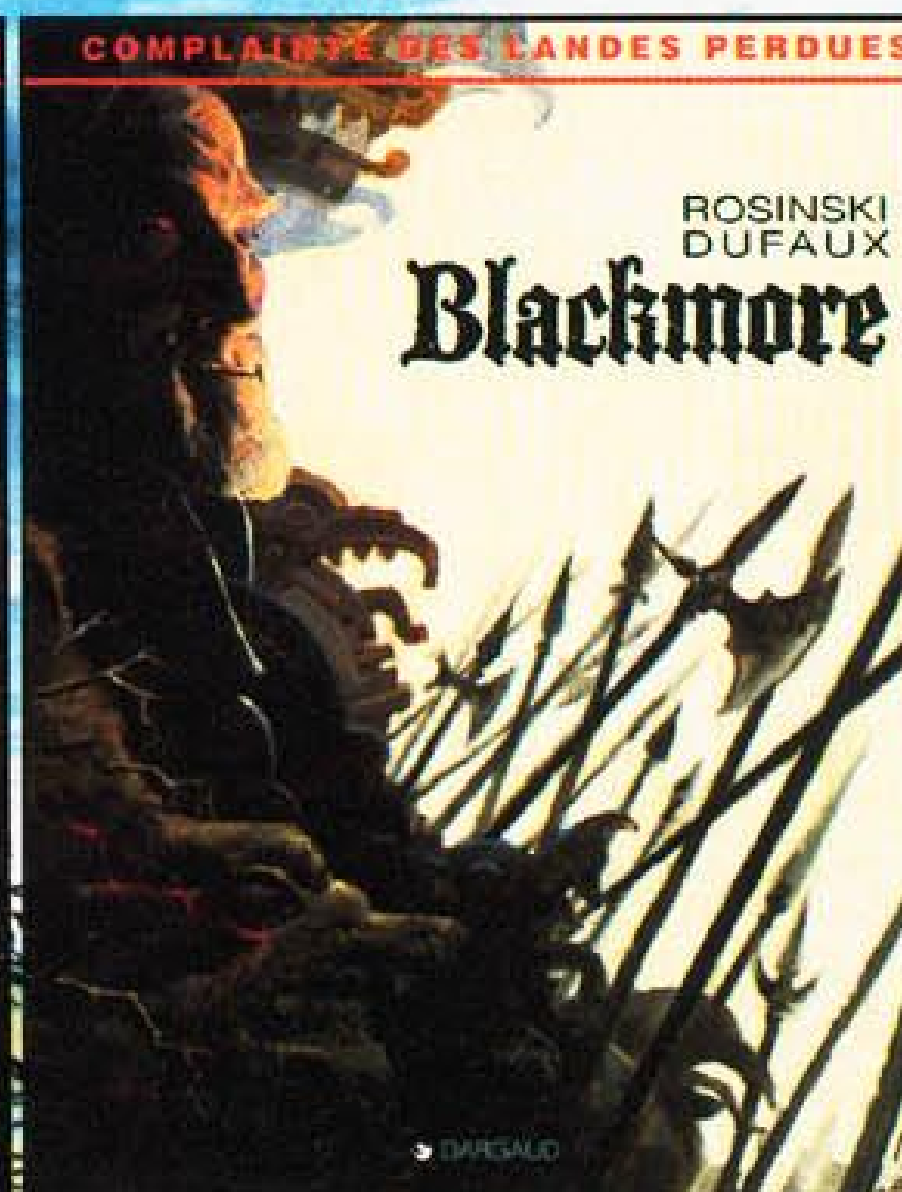
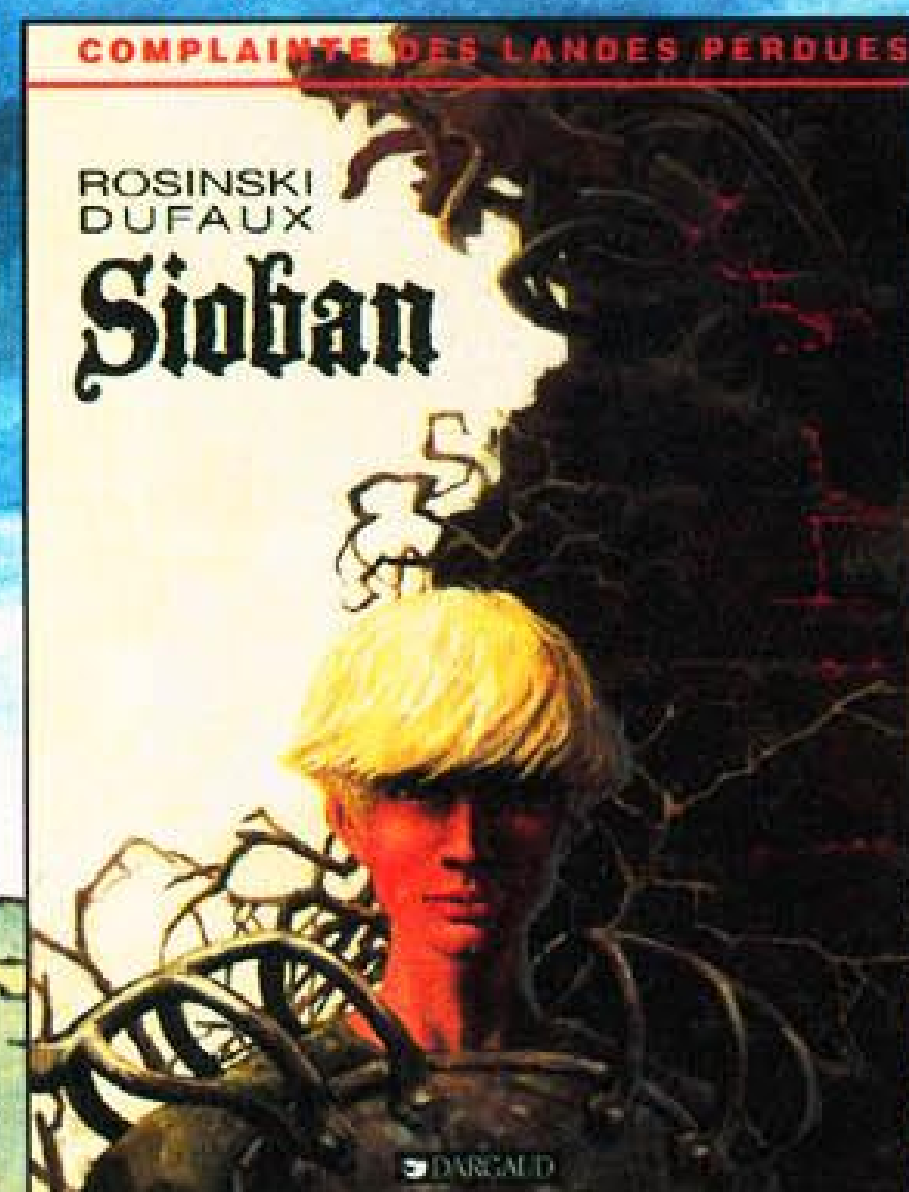


THORGAL, „Géants”, 22. tom cyklu.

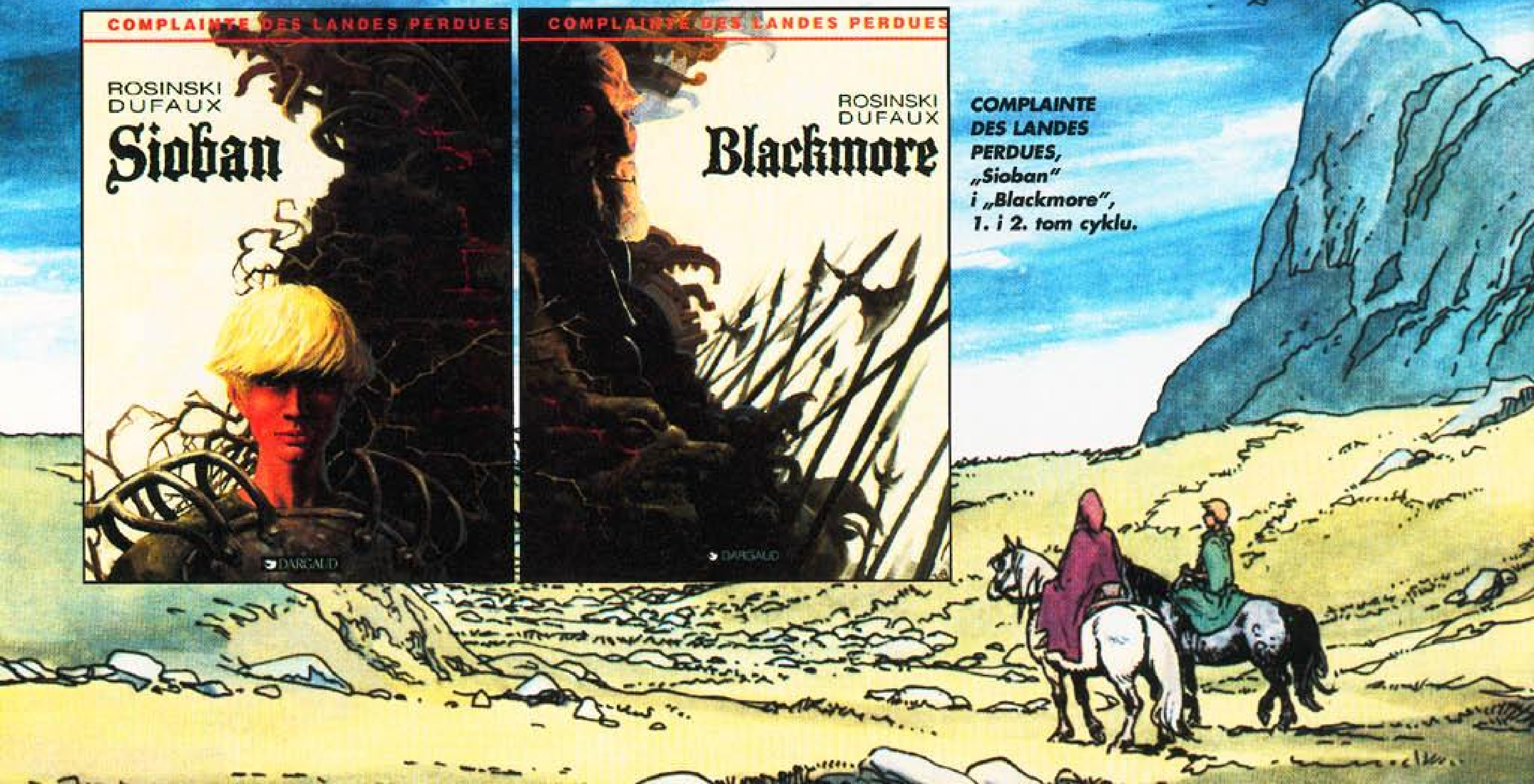


THORGAL, „La cage”, 23. tom cyklu.

© LE LOMBARD



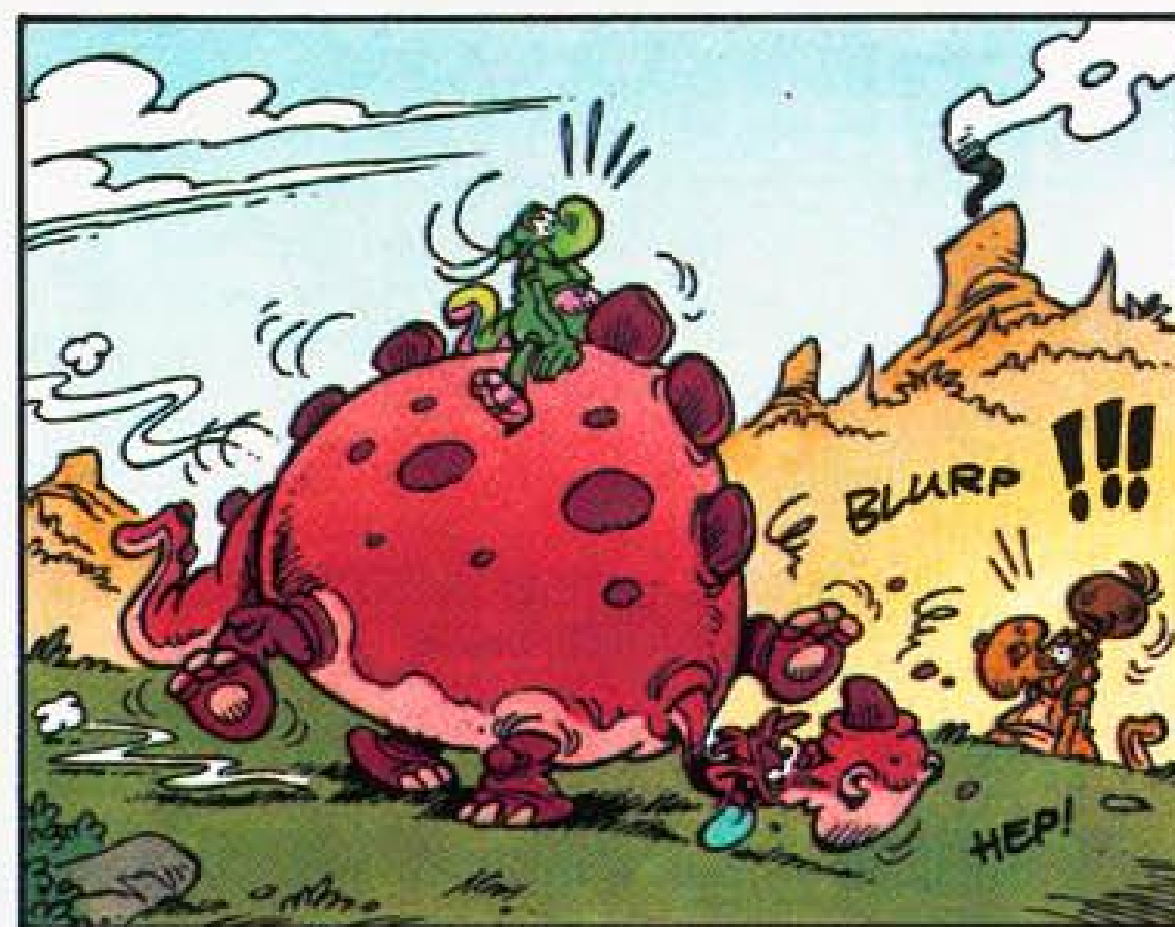
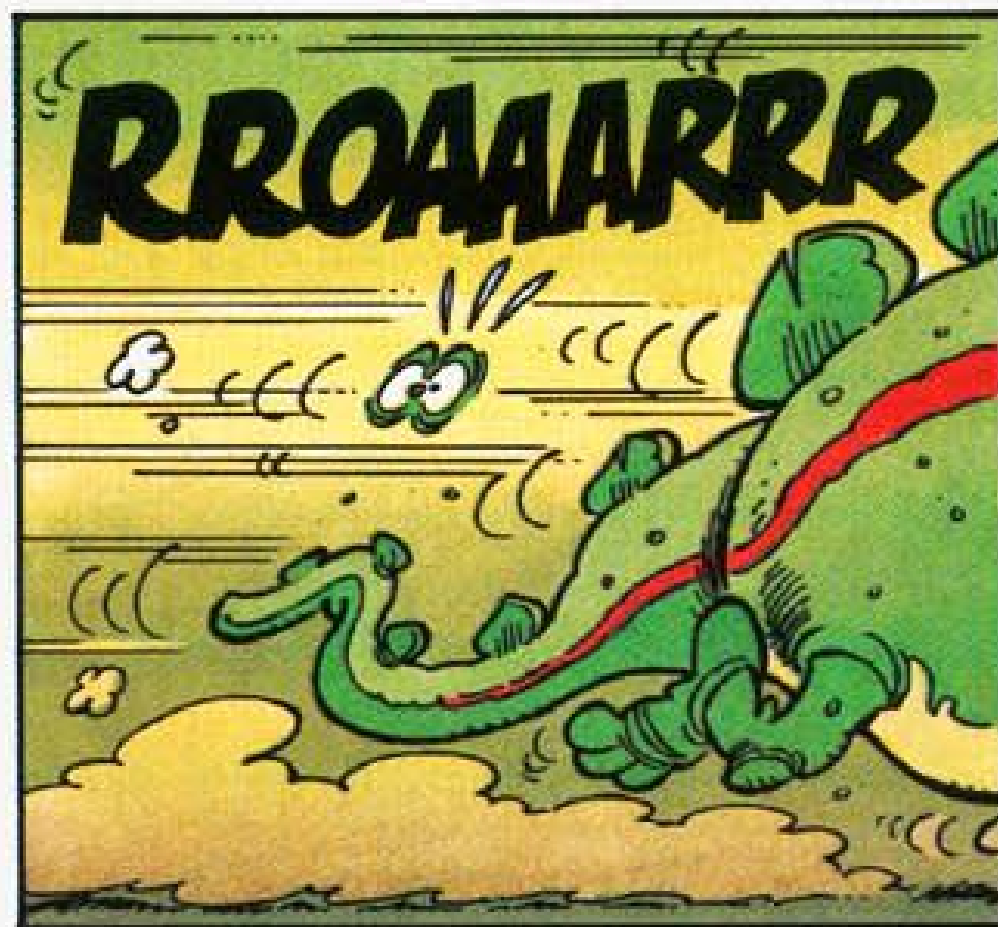
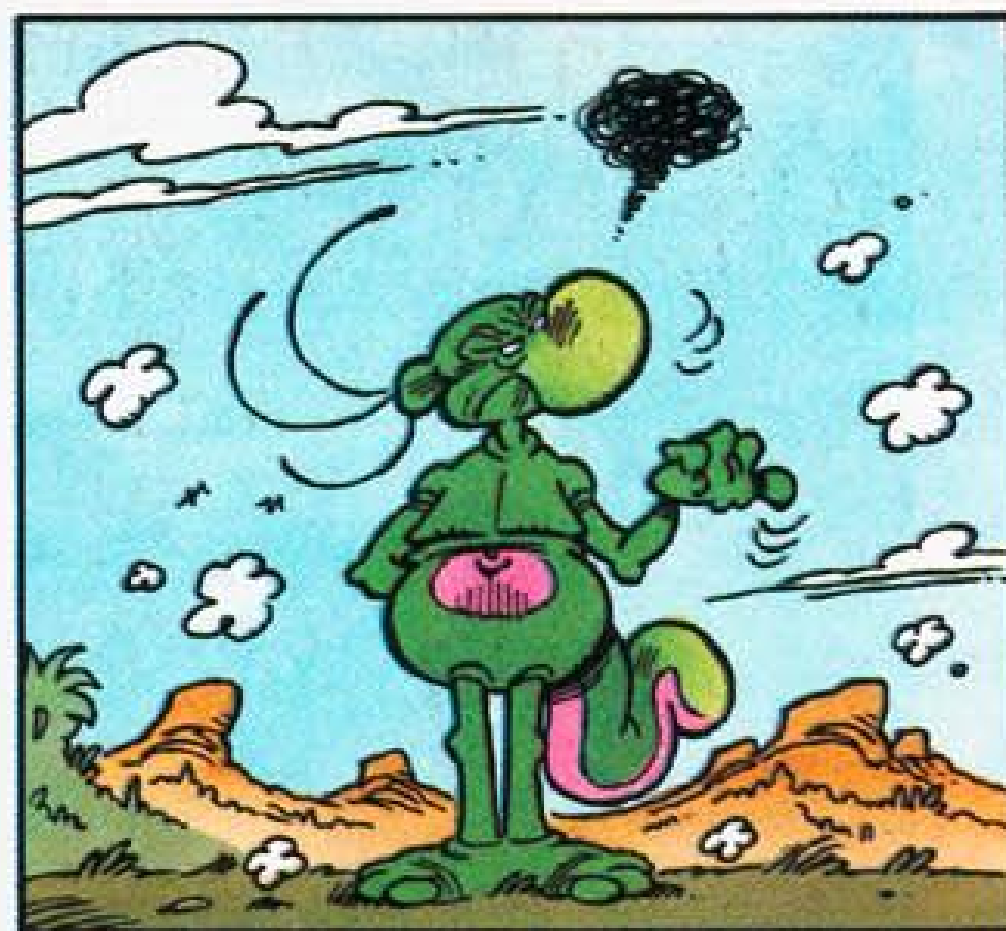
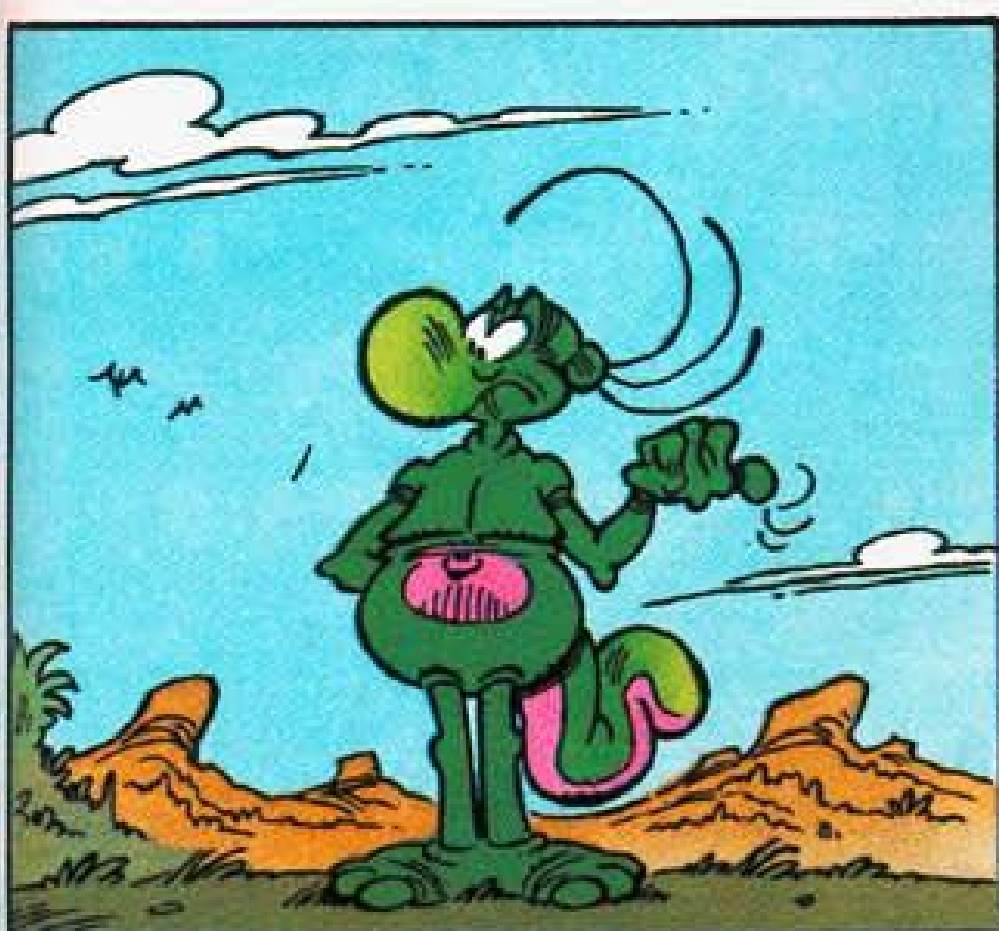
COMPLAINTE
DES LANDES
PERDUES,
„Sioban”
i „Blackmore”,
1. i 2. tom cyklu.





NABUCHODINOZAU

SC. HERLÉ, RYS. WIDENLOCHER



ZE ŚWIATA KOMIKSU

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

5. L'ami Javin

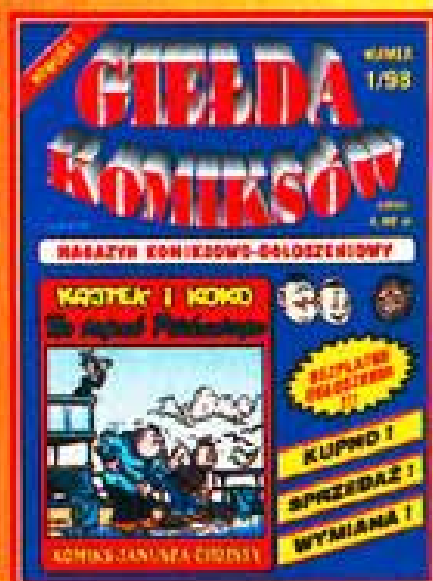


DARGAUD

MARA POWRACA!

Znana już polskim czytelnikom seria „W poszukiwaniu ptaka czasu” doczekała się nowego albumu. 14 października wydawnictwo Dargaud wypuściło na rynek piątą część tej serii, zatytułowaną „L'ami Javin” (Przyjaciel Javin). Jest to opowieść o młodzieńcu ogarniętym żądzą przygód, mieszkającym w legendarnej krainie Akbar. Bragon, bo takie nosi imię, marzy tylko o jednym: pragnie zostać rycerzem. W końcu ucieka z rodzinnej farmy. Razem ze swoim przyjacielem, Javinem, przeżywa mnóstwo przygód. W końcu spotyka przepiękną i niebywale kapryśną księżniczkę Marę, w której oczywiście natychmiast się zakochuje.

NOWE PISMO



Ukazał się pierwszy numer niskonakładowego magazynu „Giełda Komiksów”. W środku, na 24 czarno-białych stronach, znalazła się pierwsza część komiksu „Kajtek i Koko na tropach pitekanropa” Janusza Christy, trochę recenzji i liczne ogłoszenia wymiany, kupna oraz sprzedaży komiksów i książek fantastycznych.



Tomasz Kolodziejczak, Artur Szrejter i Jacek Drewnowski, czyli silna ekipa „Egmontu” na Polconie.

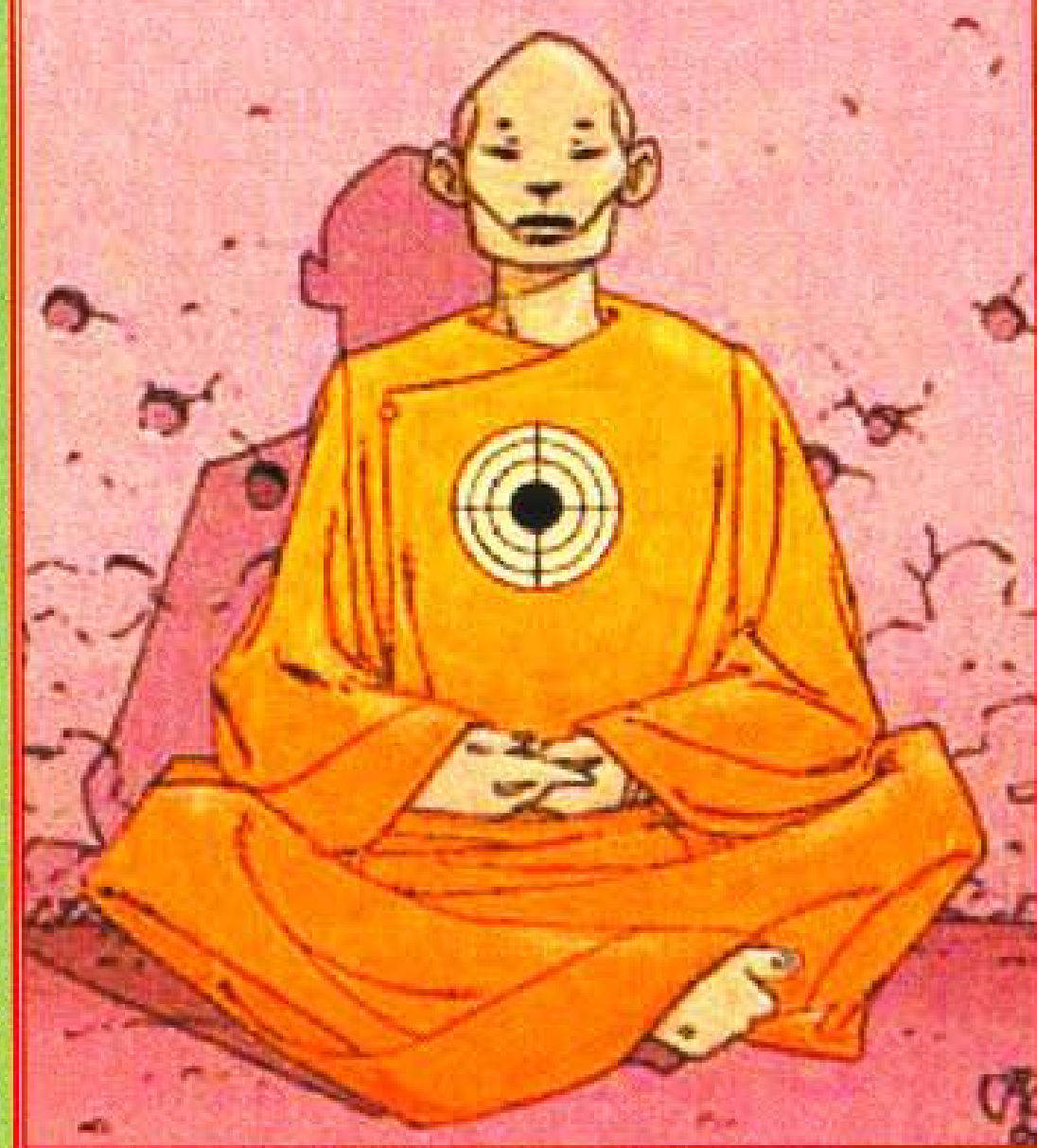


W jednej z konwentowych księgarni można było kupić m.in. komiksy po czesku: „Crew” i „Slain” (Zabijak Demonu).

POLCON '98, BIAŁYSTOK, 10-13.09.98

Na konwencie miłośników fantastyki, POLCONIE, nie zabrakło komiksowych punktów programu. Na spotkaniu ze „Światem Komiksu” opowiadaliśmy m.in. o przyszłości pisma, planach wydawnictwa Egmont, perypetiach Thorgala w Polsce i komiksowym rynku. Błyskawiczny konkurs wiedzy o komiksie wygrał Karol Parafiniuk przed Piotrem Wojcieszukiem i Robertem Lipskim.

RYSunEK DLA TYBETU



Marc Bati zaproponował bardzo ciekawą internetową akcję. Zapelował do wszystkich rysowników, zarówno profesjonalistów, jak i amatorów, o poparcie idei wyzwolenia Tybetu spod chińskiej okupacji. Jak dotąd, na apel odpowiedzieli, wysyłając swoje prace, tacy artyści jak Trondheim, Moebius, Le Page, Bellamy i Siegel. Ich rysunki znajdziecie na specjalnej stronie zatytułowanej „Un dessin pour le Tibet” pod adresem: <http://neverland.net/bati/tibet.htm>. Jeżeli chcielibyście, żeby Wasze prace również zostały zamieszczone na tej stronie, prześlijcie je e-mailem: altor@neverland.net

BATMAN I SĘDZIA DREDD ZNOWU RAZEM

To już trzecie spotkanie tych dwóch superbohaterów. Obaj panowie po raz pierwszy zetknęli się w albumie zatytułowanym „Judgment on Gotham” (Sąd nad Gotham), wydanym w 1991 roku (ukazał się także w Polsce). Dwa lata później wyszedł album „Vendetta on Gotham”. Tytuł najnowszej opowieści o przygodach obu stróżów prawa to „Die Laughing”. Historia Batmana i Sędziego Dredda tak się rozrosła, że trzeba ją było rozbić na dwa albumy. Pierwszy z nich ukazał się w Wielkiej Brytanii i w USA 7 października, natomiast drugi – miesiąc później. Mroząca krew w żyłach historia zawarta w obu tomach opowiada o klonie Jokera, który materializuje się w gigantycznym Mega-City. Zbrodniarz pragnie uwolnić czterech Ciemnych Sędziów i wydobyć od nich sekret nieśmiertelności.



© EGDMONT



© EGDMONT



MAŁY SPRYTEK

SC. I RYS. TOME & JANRY



TOME & JANRY



Może znalazłoby się trochę miejsca w Waszym (i moim) miesięczniku na drobne ogłoszenia o kupnie i sprzedaży komiksów?

Łukasz Jedynak z Głogowa

Jestem zmuszony zlikwidować swą około tysiącpozycyjną kolekcję komiksów. Wszystkim, którzy do mnie napiszą, prześlę cennik.

Dariusz Wejder, ul Szkolna 5/41, 41-200 Sosnowiec

Wasze pismo jest całkiem znośne, ale przydałoby się trochę wzmianek o historii komiksu, może też jakiś kącik, w którym krótko ocenialibyście komiksy, które obecnie znajdują się na rynku.

Owidiusz Bryk z Grudziądza

Już pierwszy numer waszego pisma nie był zbyt dobrze przyjęty przez „pewne grono”. Ja uważam, że to głupota ze strony tych osób. [...] Wszystko jest potrzebne u nas w Polsce, nawet komiksy. I jeszcze raz – są one potrzebne, ponieważ kształtują młodych, otwierają oczy na różne światy [...]. Komiks nie jest „ogłupiającym tworzywem”, wprost przeciwnie.

Alfred Chrzanowski

Niestety z dotychczasowych historii zaprezentowanych na łamach ŚK nie ma wielu pozycji przeznaczonych dla bardziej wymagającego odbiorcy. Jak na razie przeważa humor, humor i jeszcze raz humor. [...] Osobiście brakuje mi dobrych komiksów SF i fantasy, bo chociaż Valerian to komiks niezły, to jednak wciąż jest tam trochę humoru, od którego powoli chce mi się rzygać.

Tomasz Mileszko ze Świebodzina

Nie drukujcie fantasy ani mangi!!! Miłośnicy tych gatunków mają na rynku bogatą ofertę wydawniczą. A co mają zrobić ci, którzy, jak cała moja rodzinka, lubią porządne komiksy karykaturalne? Powinny one zdecydowanie przeważać w ŚK.

Katarzyna Gąsior z Zielonek

Dlatego też ceniąc sobie inteligentny humor, błyskotliwą fabułę, dobrą kolorystykę, a nade wszystko kreskę rysownika, wolę po stokroć rysunkowe przygody Sprycjana i Fantazjusza, Małego Sprytka czy też Cubitusa (Kubuś brzmi bardziej swojsko), niż Sędziego W Dreddach i jemu podobnych superherosów.

Tomasz Wojsz z Poznania

Szczególnie jestem zainteresowany komiksami karykaturalnymi, humorystycznymi i tych chciałbym najwięcej.

Michał Gromadzki z Dzierżoniowa

Puściliście jeden album Valeriana (był super), jeśli jest to możliwe dajcie następny.

Przemysław Wyrębak z Częstochowy

Przeczytałbym „coś” pana B. Polcha, to przecież najlepszy z polskich rysowników (Funky Koval), a dziś zupełnie umilkł. Opluwana seria z Wiedźminem według mnie jest świetna i do tego jest chyba nadal ostatnią polską serią (wydawaną w większym nakładzie).

Krzysztof Strojczyk z Częstochowy

Moglibyście podawać, z których albumów pochodzą drukowane przez Was krótkie historie. Ułatwilibyście życie kolekcjonerom.

Paweł Łęski z Krakowa

ARCHIWALNE NUMERY „ŚWIATA KOMIKSU”!



Możesz zamówić archiwalne numery pisma od 1 do 6, w cenie 4,90 zł za sztukę. Nie mamy już numeru 3. Musisz (w banku lub na poczcie) wpłacić pieniądze na konto: FAT P.H.U. WARSZAWA, UL. GŁUSZCA 6, PBK III O/W-WA

11101024-971889-2720-3-42

Na odwrocie przelewu wpisz, które numery pisma zamawiasz. W cenę wliczone są koszty przesyłki. Adres zamawiającego i zamówienie należy wpisać wyraźnymi, drukowanymi literami. Zamówienie zostanie zrealizowane w ciągu 6 tygodni od dnia nadania przelewu. Nie odpowiadamy za błędnie lub nieczytelnie wypełnione przelewy!

Wszelkie pytania i reklamacje można zgłaszać telefonicznie pod numer (022) 643-62-65 w godzinach 9.00-15.00, od poniedziałku do piątku.



Super-Mann



BOHATERKOWIE





KUBUŚ

SC. I RYS. DUPA





KID PADDLE

TEKST & RYS. MIDAM



**ŚWIAT
KOMIKSU**

LEONARDO



© DARGAUD

**KOLEJNY WYNALEZEK
SZURNIĘTEGO GENIUSZA!
CO WYBUCHNIE TYM RAZEM?!**



**W POSZUKIWANIU
ODPOWIEDZI
DLACZEGO BOHATERZY
NIGDY NIE GINĄ?
CZY ABY NA PEWNO „NIGDY”?**

CEDRIC

**KŁOPOTY Z RODZICAMI...
KŁOPOTY Z NAUCZYCIELAMI...
KŁOPOTY Z KOLEGAMI...
ŻYCIE JEST ŚMIESZNE!**



© DUPUIS

SINISTER I DEXTER



**SPLUWY DO WYNAJĘCIA.
ONI SĄ BEZWZGLĘDNI,
TY JESTEŚ BEZ... SZANS!**



**PULP
SCI - FI**

**ZLECONE
W KOSMICZNEJ KANTYNE
ZADANIE MOŻE BYĆ
NIEBEZPIECZNE.
ALE ZA TO JAKŻE
OPŁACALNE!**

KID PADDLE • NABUCHODINOZAUER • SPRYTEK • KUBUŚ • WEKTOR 13 • STAN PULSAR • YANS